

حترم
الإشارة
مع تحيات
مصنع
السيارة
الوطني

تعزيز التعاون العلمي والتكنولوجي في اجتماعات خبراء مجلس التعاون غداً ببغداد

مدينة سكنية جديدة بالكويت تستوعب ٢٦ ألف شخص
كويتا - (الكويت) :
قام نائب المدير العام للشؤون الفنية بالهيئة الكويتية العامة للأبحاث والدراسات العلمية على الفيزياء بجولة تفقدية لمشروع اسكان للدراسات والبحوث العلمية الذي يحتوي على ٨٢٧٠ وحدة سكنية على الطراز الحديث، ويضم ٢٦ ألف شخص، ويضم مشروع الإسكان الحكومي والمخصص لاسكان العلماء الكويتية ذوي الدخل المحدود، ويعد المشروع كمنطقة متكاملة مزودة بكافة المرافق والخدمات ومن المقرر بعد استلام الهيئة لهذا المشروع كاملاً أن يستوعب ٢٦ ألف شخص بكثافة سكانية تبلغ ٧٢ نسمة.

ويستهدف هذا الاجتماع تصريف المسؤولين بدول الخليج عن البحوث العلمية من حيث الإدارة والأهداف وكذلك تعزيز سبل التعاون والتنسيق بين هذه المؤسسات العلمية بما يخص منطقة الخليج وتبادل المعلومات وكذلك مناقشة المشاريع العلمية التي تهم هذه المؤسسات بالإضافة إلى تحديد دور مكتب التربية العربي لدول الخليج والتكنولوجيا والبحوث وكذلك مناقشة

رسالة للسيد سلطان قابوس من أمير الكويت

وكالات الأنباء - (مسقط) :
تلقى السيد قابوس بن محمد آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية رسالة موجهة إلى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت تتناول بالملامح بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بنقل الرسالة السيد عبد الرحمن سالم العتيقي مستشار سمو أمير دولة الكويت خلال استقبال السيد فهد بن محمود له مساء أمس الأول.

وكان السيد العتيقي قد سلم رسالة من أمير الكويت إلى وقت سابق للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات.

تطورات الموقف على الساحة الاسلامية والعربية تتصدرها أحداث صاحب زادة وإرث عبد الله

رسالة من ضياء الحق للشيخ زايد حول الوضع بالمنطقة

عكاظ - خاص - أبو ظبي :
بدأت صباح أمس في أبو ظبي جولة المباحثات الرسمية الأولى بين السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية والسيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان الذي يزور دولة الامارات حالياً.

وقد صرح الوزير الباكستاني بأن مباحثاته مع المسؤولين بدولة الامارات تتعلق بسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وآخر التطورات في المنطقة.

وعرض الوزير الباكستاني على سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان السيد صاحب زادة الذي نقل له رسالة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق حول القضايا الاسلامية والعربية.

وقد عقد الوزير الباكستاني مساء أمس مؤتمراً صحفياً في أبو ظبي تحدث فيه عن نتائج زيارته للامارات التي تأتي في إطار جولة يحدد من دول المنطقة والتي بدأها بزيارة المملكة.

مشروع السلام العربي
الصفحة العملية الوحيدة

وكان السيد صاحب زادة يعقوب خان قد أكد مجدداً تأييده لبلاده المطلق لمشروع السلام العربي الذي طرحته المملكة باعتباره الصفحة العملية الوحيدة التي تقدم حللاً لقضية الشعب الفلسطيني عربياً وإسلامياً ودولياً.

ونشرت عكاظ أمس دول العالم إلى شجب واستنكار الاعتداءات المتكررة والشاملة ضد الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة وضد الشعب الفلسطيني في جنوب لبنان والتي تعكس الطابع الارهابي الاسرائيلي وعدم تقديرها لحقوق الاسرائيليين.

وأوضح أن حكومة وشعب بلاده أيدت

عواصم خليجية

أعلنت محاسن وزارة المواصلات بالامارات أن ستة خطوط هوائية جديدة بنظام إلكتروني في الخدمة بين الكويت والامارات العربية المتحدة.

وقد يوشح العمل بهذه الخطوط اعتباراً من أول الشهر المقبل، ومن أبرز الخطوط العاملة بين البلدين ٥٢ خطاً.

الكويت :
يصل وفد من جامعة فلوريدا الدولية إلى الكويت في ١٤ الشهر الجاري ليعقد معيد شؤون العلاقات الدولية وعيد كلية الإدارة والعلوم المساعد لكلية التربية.

وتأتي هذه الزيارة في إطار اتفاقية التعاون الثقافي المبرمة

تطوير التعاون الفني والاقتصادي في اجتماعات اللجنة السعودية الكويتية

وكالات الأنباء - (سيول) :
استؤنفت أمس في سيول اجتماعات اللجنة السعودية الكويتية المشتركة للتعاون الفني والاقتصادي والتي يرأسها الجانب المالكي فيها معالي الأستاذ محمد عبد الله رضا وكيل وزارة الخارجية.

وكانت اللجنة قد شكلت بموجب اتفاقية للتعاون الفني والاقتصادي وقعت بين البلدين عام ١٩٧٥ م.

لجنة دائمة لتخطيط البرامج الإنمائية غربي آسيا

تعزيز المساعدات للشعب الفلسطيني والمنطقة الجنوبية

المقترحة للجنة للفترة من ١٩٨٢ - ١٩٨٩ ويرفع إلى المجلس الاقتصادي الاجتماعي للأمم المتحدة.

واعضدت اللجنة الاستراتيجية الثلاث في الدولتين للاهتمام بالمشاكل الاقتصادية المختلفة.

ودعت اللجنة الدول الأعضاء والمؤسسات الانمائية الاقليمية الى زيادة تكتيف جهودها لتأمين انتاج الأغذية وتحقيق الأمن الغذائي في المنطقة كما دعت الحكومات والمنظمات الدولية المعنية لاسيما حكومات المنطقة والمنظمات الانمائية الاقليمية الى تقديم الدعم اللامع والمساعدات الفنية الضرورية لمشاريع الأمن الغذائي وخاصة من بلدان المنطقة الآف نوا.

وعلى من بلدان المنطقة الآف نوا ٠٠ وعلى من الأمن الغذائي في المنطقة في مجال التعاون الاقتصادي مع منظمة الأغذية والزراعة الدولية للأمم المتحدة.

كما دعت اللجنة الدول الأعضاء في اللجنة الى بذل كافة الجهود المبذولة لتنفيذ البرامج المحددة لتتضمن بدء السنة وخلافاً ٠٠

صناعة الزيت والغاز

لخريجي الجامعات السعودية في أرامكو

مَجَالَاتِ الْعَمَلِ الْمَتَّاحَةِ :

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكوير.
- إدارة المشاريع والإنشاء.
- والخدمات الهندسية.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- مَجَالَاتِ فنية وإدارية أخرى.

يَحْصِلُ الْجَامِعِيُّونَ عَلَى الْمِيزَاتِ التَّالِيَةِ :

- إتقان لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة.
- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغري حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي أو راتب شهريين بدل سكن للعسحقين حسب النظام.
- برنامج نقلت البيوت.
- راتب إضافي كل سنة.
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.

التَخَصُّصَاتِ الْجَامِعِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ :

- هندسة بترول.
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء.
- هندسة كيميائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- هندسة صناعية.
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم.
- إدارة صناعية / حاسبة وإدارة أعمال.

فبادر بالتقدم إلى أحد مكاتب توظيف الجامعيين التالية :

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهدى - تلفون ٥٥٢٤٦٥٥

هيوسطن : تكساس (أمريكا) : ٨٧٦٢٠٧١، ٨٧٦٢٠٧٢، ٨٧٦٢٠٧٥ - تلفون

الرياض : مكتب أرامكو - الناصرية مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - تلفون ٥٦٤٠٠٥٥، ٥٦٤٠٠٥٥

وساذا قسيتي رسلتي؟

حمد الجاسر

مؤلفي منه هو فيما كتبت عنه خلاصة لامتيازات بشريته الكتاب ، الذي هو جزء من تراث الأمة لا يسوع لأي إنسان أن يتساهل أمام المسلسل به .

انتي انشر الرسالة التي بحث بها الاخ الحمادي وانتشرت منه التعليق على ما هو في صميم الموضوع - مما تحدثت عنه في اجزاء من هذه الحلقة - وسأعيد الحديث عن الجزء الثاني من نغمة الحمادي من كتابي الهجري - ولا يغترني تقديم الشكر لغيره الرسالة حيث ينبغي على ما قلته اخلاء مسؤولية وقتي في ثانيا كلامي انا وحدي اعرف سبب وفروها ولست محتاجا الى تعليقه هو . فهو لا يدرك ما قلته

٢ - لم اقل ان الهجري لم يكن عربيا خالصا العربي وانما قلت في كتاب - ايسر على الهجري - ص ١٧ - ما عدا ذلك : (وفيه) الى ان الهجري لا يتناسب في قبيلة من قبيل العرب - وانه قد يكون من الموالى) انتهى فلما لم اجزم بهذا بحيث يقال عني : (قد ذهب) الخ ولم ترد كلمة (خالص العربي) في كتابي ولم اقل : (وانما كان واحدا من الموالى) ولكن قلت : ص ١٧ - (وقد يكون) تصديقي وحاول ستر هذه المغالطة بقوله بعد هذا : (ونحن ملتزمون بتقليل كلام الاستاذ) والواقع ان ما قلته معروف ومفهرم .

٣ - اخيرا حاشي في تحديد زمن الهجري ففارة يجعله يروي عن ذي القيدان المزي الذي توفي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك - فهو على هذا من اهل القرن الاول الهجري - واخري يجعله يروي عن احد معاصري كافر الاخيرين - من اهل القرن الرابع - وثقله يوزم بأنه لم يتجاوز القرن الثالث

٤ - لا لازل اعتقد ان الرجل الذي بحث بكتاب الهجري اريد ما يكون من الامر الذي تصدى له - وشواهد حقه تقني عن الاستشهاد برأي استاذنا الجليل ابراهيم السامرائي وقوله عنه في كتابه الدكتور هذا الامر اقتحاما لم يتوكل ولم يحسبه له السحاب) - العرب - ص ١٥ من ٨٠ -

٥ - سانا اسر عن اعراف اخلاقي لاني بحاجة الى اصلاحها ولست بحاجة الى مجاملة او خداع - ولهذا قلتي اعترف بان ما روي هنا هو خداع واحد الله على انني عرج الفيلة الى الحق عندما يتضح لي . وانتي بآلت حالة احسن احسن عندما اصطلح خفا وتوحي على اكثر من احسن من يقول بآبار مايلع مني من اخطاء على غير حقيقتها لامر من الامور .

٦ - قال الحمادي الواقع ان الاملاء في مقال الاستاذ الجاسر الدكتور - من العرب - يقع لاجرا ولا لاجرا - كذا وبرت الحاشية في التوافق والواقع انني لا اتعجب - فها هو الحمادي في كتابة بعض الكلمات . لاني ارى التوافق وسيلة لاصح السان عن الخطا . وايست غاية لافلاحة مقدمة على الوسائل . وهناك من متقدمي العلماء من يرى كتابة الكلمة كما تنطق وفي المخطوطات القديمة امثلة كثيرة لذلك .

٧ - سالت بحجة الى ان ينظر الى احد النغمة التي للاستشهاد ولا ان اعلم امام من يترى في نفس سوسه - بالنسبة الى اثر الاملاء - يعطى للمتلقي حواش وقفت او شخصيات عقلت . ليس في من ملاحظة على هذا الكتاب اليم سوري لني ونبت لو اورد المؤلف لينا بالمصادر والمراجع التاريخية التي استند عليها حسب الطريقة العلمية المتبعة وان كل اورد بعضها في السيق



أمين مدني

عنوان الكتاب : التاريخ العربي وديانته المؤلف : أمين مدني الناشر : تهامة

صدر هذا الكتاب التاريخي عن ادارة النشر بتهامة - سلسلة الكتب العربية السعودية - برقم ٤٥ في طبعته الثانية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م حيث طبع لأول مرة عام ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م - ويقع مع الكشف في ٤٣٢ صفحة من الحجم المتوسط . والمؤلف (الاستاذ الكبير : أمين مدني) من ابناء الرعي الاول ببلدية المنورة ويهتم اهتماما خاصا بالتاريخ العربي كما كان اول رئيس تحرير لجريدة المدينة وله كتب مخطوطة في ادب الرحلات وقد نشر اجزاء من موسوعته (العرب في احقاب التاريخ) من ٨٣ هـ الى ٩٦ هـ منها ثلاثة اجزاء - والكتاب قيم وفيه جهد كبير وموضوعه هام للغاية كمالا وهو يتحدث عن تاريخنا العربي للشرق وهم امين ولكن لانه يتناول عروبة وخلصا لثراث امة ومضاهيا للمجد لتعللنا الى غد افضل وقد قدم فيه الاستاذ - محمد محمد المدني - الاستاذ والمعيد بجامعة الزهر بمقدمة علمية قيمة ومما جاء فيها :

... وبذلك جاء بحث الاستاذ : أمين مدني هادفا الى الحقيقة في ذاتها لا يميل الى التعميم لاحد او الى احد . فراه يقف وجهها لوجه امام الآراء المتصارعة ويتقاسمها في اسلوب العلم للنصف الذي لاسطغان لني عليه لا الحجة والانتقاد فلا هو ككاديل المهر الذي يولد متبعيه الى الطريق المستقيم متخذا ايامه الطمانينة لئيه يسقطوب فضل ينشئ دون كلفته أو اذواء ...

وتحدثت الكتاب : التعلق عن اكثر من عشرين موضوعا تاريخيا استطاع المؤلف بقاءه الواسعة في التاريخ العربي وحصلاته ان يدلنا على المتابع الاصيل لثراثنا الثقافي عندما تطرق الى تاريخ اللغة العربية واعبرها الاصل للغات العلم العربي القديم كما ارجح للخطوط التي دونت بها اللغة العربية ابتداء بالخط الديواني - الاثوري وانتهاء بالخط القرشي ثم يتحدث المؤلف بروح اليب وبقة المخرج - عن عراقة الحضارة العربية القديمة - وهما ثقل لنشئ ان ان المؤلف لم وعن الحضارة العربية القديمة (قبل الاسلام) وهما ثقل لنشئ ان ان المؤلف لم يغرق كغيره من المؤرخين في السرد التاريخي للحروب والوقائع السياسية وانما وقف وتامل واشبع البحث التاريخي الثقافي والاجتماعي والحضاري الذي يهم القارئ والمثقف اكثر من أهمية حوادث وقعت او شخصيات عقلت .

ليس في من ملاحظة على هذا الكتاب اليم سوري لني ونبت لو اورد المؤلف لينا بالمصادر والمراجع التاريخية التي استند عليها حسب الطريقة العلمية المتبعة وان كل اورد بعضها في السيق

الجدري في سلسلة الكتاب العربي السعودي

أول سلسلة فكرية سعودية مجمدة تضم معظم أربابنا وكنايتنا ..

- في الدين ..
- في السياسة ..
- في التربية ..
- في الاقتصاد ..
- في الأدب ..
- في علم النفس ..

الكتاب ٥٢

تأملات في دروب الحق والباطل

لفضيل الشيخ عبد الله خياط إمام وقطيب المسج الحرام

يباع في مكاتب تهامة ومركز التوزيع التابعة لها في مختلف مدن المملكة

المركز الرئيسي : مكة - شارع التوبة - هاتف ١٤٦٢ - ص ١٩٦٢ - ب ٢٢٢٥٠

مع تحيات إدارة النشر بتهامة

ولا اريد ان (اسم) الدكتور رمضان عبد التواب وزيله بوسعة عدم الاخلاق على كتابي - ولايات - وقد اقام في الرياض زمنا - قد عرف كتابي من الهجري !!

ولكن اعجب حقا كيف منح الحمادي شهادة (الدكتوراه) وحمله الذي ساعرض لمانع من اوضح دليل على انه لا يحسن قراءة النصوص فضلا عن فهمها وتحليلها .

انه لم يستطع قراءة المخطوطة فافلتني بنسخة حديثة نسخت من الاصل المحفوظ بدار الكتب - ولم يستند من الصورة التي استعملها مني .

اما القسم الاخر من الكتاب الموجود في احدى مكتبات الهند - الذي قدمت له صورته - وروسته في كتابي - الذي اهديته نسخة منه - فلحجته من قراءة الخط القديم تجاهل هذا القسم - قال في المقدمة ص ٢٢ - : (وتكر الشيخ حمد الجاسر ان هناك نسخة اخرى اوربها قطعة اخرى في مكتبة الجمعية الاسيوية في مكتبة الهند لم نخط بها - رغم محاولتنا العديد)

هاذا - لقد قدمت لك صورته فصورته فصورته ثم انني لم اقل انها نسخة اخرى - كما نسبت الى واجد الى ص ١٥٨ من كتابي - بل قلت انها قطعة اخرى من الكتاب وروسته وصفا تاما (من ص ١٥٦ الى ١٦٧) وصورت ثلاث صفحات منها وثقلت عنها كتابا في كتابي .

وهالت عن علمت بان هناك من يضع امام القراء الامر جليا بحيث ان يطلب صورة اخرى متطابقة بضموض الصورة التي ليك والادري ان من يوجه اللام - وعلى من تقى التبعة في العيد بهذا الكتاب الذي لايزال مجهول القدر !!

ان الاخ الحمادي - وان كان اداه ذلك الحيت - عمل حيله مايسه له ولوقدر على الاصح في ذلك من (الدكتور) رمضان عبد التواب وبطاقة ومسطحي الشككة الذين تولوا كبر ذلك الامر - ومن قسم النشر في (وزارة الاعلام) الذي اقدم على نشر الكتاب - على علمه وظله قبل عرضه على العلماء - هؤلاء اولي وارول من يواخذ على عمل الاخ الحمادي - الذي اكتب بعرض امته منه قد تكون كثيرة ولكن عرشها يبعد من وقع له نوع نسخة من ذلك الكتاب - ويوضح انني لم اتجن على الرجل .

وماذا عن الرسالة المفتوحة ؟

الاخ (الدكتور) حمود - بضم الحاء المشددة - من الامير الحمادي - وهو في فقه كلفة (ع) بكلفة (سوك) استاذنا لاسر للمصنف في الصلاة والسلام - لا يملك احكام جسد بل مولاي - ولا في العبادة حرمها لغير الله يتقالي مع انسان الاسلام وواقعت الاول فيلحق كهم عباد الله - والله اوجب عليهم ان يتخلصوا له ذلك وان لا يكون احد منهم عدا الا له جل وعلا

اراني خرجت من الموضوع مضطرا . هذا الاخ الذي اوفيت فيما تقدمت جنبا من حلقه (العلمية) قد بحث في الرسالة التي نشرتها (عكاظ) فنشرتها وعلقت عليها بما استلزمي بياره هذا من اخطاء تقنيية النائية : هي انني نشرت في الموضوع خمس مقالات استقرت اكثر من منه صفحة من مجلة - العرب - ولايزال النشر مستمر . ولكن اخ الحمادي لم يتعرض لما هو في المصميم ما نشرت مما يتناقض به - بل اشار في الرسالة (للنسوية الب) الى اشياء خيرية من الموضوع تعتبر (تافهة) بالنسبة لا ولايرد ان اتناول كل منكر بالتزيف لقله وايضا مفاصله لاني واثق بان الرسالة ليست من وضعه هو ولا من فكره فيها لاني قراءة هذه الصفحة من قريب او بعيد وقد لايجوز ان علمياتهم شيئا ذا فائدة ولكن الاجدر بمن كتب تلك الرسالة ان يحاول اياها رأي (الدكتور الحمادي) حول الاخطاء الشنيعة التي اوردت في مجلة العرب - نحو خمس من منها - وستجاوز الحد والحد - اذا استرسلت في سبدها مع اما السبر مع (بنيت الطريق) فلان من لايسه

١ - هذه رسالة من الدكتور حمود الحمادي - عقب بها على ماشرته - العرب - مما تحدثت به عن عملة في كتاب - التوازي والتعليقات - للهجري - طلب نشرها - واقولها كلمة حق - لو اعتبرت ان منتهى هذه الرسالة هو الرجل الذي اجتمعت به في بيروت - وهو الذي قام بما قام به حال كتاب الهجري - لو اعتبرت انه منتهى الرسالة - لبادرت بالاعتذار اليه - ولانتي اقدم على

ولكن ايسا (الدكتور) للفاضل بم كاتبة : انه اعرج على جهده وعمله في كتابه - فحطته مادما ما قدمت لنيل شهادته ولم تتدبر من ان توجه اليه سهام نقد هو نفسه الذي يرى تلك السهام فلم تكن من الامانة بالكتابة التي توسل منها .

ولقد اشرت الى عمله في العرب - ص ١٥ ص ٨٠ - عند نشر النقد الذي بحث به المحقق الدكتور ابراهيم السامرائي - والذي اقتضته قوله : (لقد تقسم الدكتور الحمادي هذا الامر اقتحاما - لم يتحلى به - ولم يحسب له الحساب)

ان هذا هو الحال ولكن ماذا يقال للدكتور رمضان عبد التواب الذي شجعه على اختيار الكتاب موضوعا لرسالة الدكتوراه وازمجه الدكتور بنوي طينة ومسطحي الشككة - حين منحوه درجة (الدكتوراه) على هذا العمل الذي اوله سطر على جهده وخرجه عيت وفاساد وتحريف وتقصير لنصوص كتاب جديد بالصياغة عن عيت العاشرين

لا اريد ان اخلل الحديث عن الجانب الاول من عمله فلي استطاعة كل قارئ ان يرجع النصوص والاراء التي اوردها الى امكانتها من كتابي - ابو علي الهجري وابجته في تحقيق الموضع - حتى للمصادر التي اعترضها من مصاصه نقل اسماها من ذلك الكتاب ولم يطع على شيء منها .

الحقبة الثقافية

● كلمة ونصف كتاب جديد أصدرته تهامة للاستاذ محمد حسين زويان وهو يروي عدة مواضيع واحاديث اذلية - كانت ذراع تحت هذا الاسم -

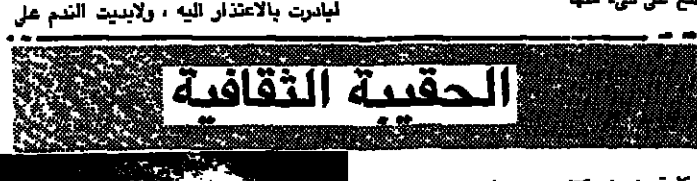
صدر الاستاذ زويان قبل هذا الكتاب عن تهامة كتاب ثمرات علم

● مؤامرات الشمس لليلة - مجموعة قصصية جديدة صدرت عن تهامة - للقاضي الشاب محمد علي قيس - وهي المجموعة الثانية بعد مجموعته الاولى لحقة الضعف وكتابه الثوري الذي يحول عدة مقالات تنحو مضى دينيا وهو من ربي الرسالة الخالدة .

● صدر عن النادي العربي والرياض كتاب قراءة في الشعر السعودي للدكتور يوسف نوال وحمل الرقم ٢٥ في سلسلة اصدارات النادي -

الكتاب اشتمل على تسعين - القسم الاول عن النص الشعري والتثني عن الدواوين والكتب التي تحدثت عن الشعر - من خلال كتابات محمد علي السبوي والقرشي والدكتور غازي القصيبي

● الكتاب اخلاصة جديدة للمكتبة السعودية صدر في تونس العدد الجديد من مجلة



جبرا ابراهيم جبرا

● الفكرة - وهو العدد السابع - وقد احتوى على عدة مقالات ابيه واصداق وقصص - وقراءات ومطالعات مجلة الفكر - تصدر عن مرآت في السنة وموسمها هو محمد موزالي رئيس وزراء تونس -

● صدر الجزء الثالث والاخير من كتاب الويل الاخر - للكاتب الصحفي صلاح هاشم - في رحلته السندرية في امريكا وهو تصوير حقيقي للمهاجرين -

● اصلاح مجربة قصصية - للحماس الايشي - ويروي قصة له كتابات حكايات من لغة الكيس والريعي العلمي عند بوريس ايلينز -

سبوت له الطريق - يحمل ذلك اللقب الذي يفتح امامه كل الابواب ليجل من اياها شاء - مدبرا في الجامعة - او لعلنا وموجها في اي جانب من جوانب الثقافة وفي اي معبد من معابد العلم

وليت الامر وقف عند حد منكره الاستاذ (الدكتور) حسين مؤنس عن الاقل من انها اغنية ولقطة نشر بها الجوهل احيانا وتكتب بها لغة العيش في تكثر الاحيان - العرب - هذا الجزء - وان الاستاذة ينسبون انه اذا كانت الشهادة حقا للطلاب لاهما رتق ويصغر فان الدراسات العليا حق الجامعة - لاهما العمل الذي تصد فيه الجامعات هيئات التدريس - والبارات البحث والدراسات - والتعليم الجامعي القائمة - لا !! ان الامر لم يقف عند حد تهية وسائل البحث لهذا الذي منح تلك الشهادة بالطريقة التي يصفا (الدكتور) حسين مؤنس بالنها كلها - (مسرحية) مرتبة مسرحية

ان الجامعة التي تمنح تلك الشهادات تقدم للطلاب (الان) للتخرج (لكي يقدم على جسم سوي - خلق في احسن ترويض - حتى يريده في ابيض صبرة - ثم يقال كاه عمله ذلك اللقب الذي يلوح به - كسيف ابي زيد الهلالي - دائما وايدا في مياطين العلم - غير هباب ولا وجل اوييل لن يقف في وجهه انه (الدكتور)

بابي في الاصل بابا طاهر يزعم المرض

بريدكم

الاخ / احمد ابراهيم يوسف (جده) : قصيدتك - لقراءة اخرى لسير تقابل - ونحن نشكره على هذا التواصل وسوف نشر قصيدتك قريباً ان شاء الله

الاخ / محمد عبد الرحمن حقيقي (ابها) : القصيدتان وصلتا وسوف نشرهما قريباً - فقط ارسلا مدحيد - فقلت تمك شاعرية

جده - الاخ / علي صنتيقيل (فرسان) : نشكره على هذا الفناء - واهلا بكم صديقا - دائما - لانياب

الاخ / علي النعمسي (جيزان) :

قصيدتك دعني اقصيها سوف نشر قريباً اما قصيدتك الجنائي والمشايق - فقد نشر في احدى صفحاته - اليمن السعيد -

الاخت / نادية حواري : الرياض :

انت موهبة قصصية جيدة - حاولي ان تترشي في هذا الفن الادبي كثيرا

ولكن ايسا (الدكتور) للفاضل بم كاتبة : انه اعرج على جهده وعمله في كتابه - فحطته مادما ما قدمت لنيل شهادته ولم تتدبر من ان توجه اليه سهام نقد هو نفسه الذي يرى تلك السهام فلم تكن من الامانة بالكتابة التي توسل منها .

ولقد اشرت الى عمله في العرب - ص ١٥ ص ٨٠ - عند نشر النقد الذي بحث به المحقق الدكتور ابراهيم السامرائي - والذي اقتضته قوله : (لقد تقسم الدكتور الحمادي هذا الامر اقتحاما - لم يتحلى به - ولم يحسب له الحساب)

ان هذا هو الحال ولكن ماذا يقال للدكتور رمضان عبد التواب الذي شجعه على اختيار الكتاب موضوعا لرسالة الدكتوراه وازمجه الدكتور بنوي طينة ومسطحي الشككة - حين منحوه درجة (الدكتوراه) على هذا العمل الذي اوله سطر على جهده وخرجه عيت وفاساد وتحريف وتقصير لنصوص كتاب جديد بالصياغة عن عيت العاشرين

لا اريد ان اخلل الحديث عن الجانب الاول من عمله فلي استطاعة كل قارئ ان يرجع النصوص والاراء التي اوردها الى امكانتها من كتابي - ابو علي الهجري وابجته في تحقيق الموضع - حتى للمصادر التي اعترضها من مصاصه نقل اسماها من ذلك الكتاب ولم يطع على شيء منها .

حين نشر الابن الكريم هاشم عبده - رئيس تحرير هذه الصحيفة الكريمة في عدد يوم الجمعة (١٤ رجب سنة ١٤٠٢ - ٧ مايو سنة ١٩٨٢ م) حين نشر الرسالة المفتوحة الموجهة الى الموقع هذه الجملة (بقلد : حمود عبد الامير الحمادي) كان يجهل موضوعها ، ويجعل انها نشرت في مجلة - العرب - في جزء رجب - هذا العام - الذي صدر في اول الشهر

وكان يجهل انها ارسلت الى صحيف اخرى ، راي محررها عدم نشرها ، اذ موضوعها يتعلق بصحيفة اخرى فهي المعنية بكل ماتحوية تلك الرسالة

به وصمة الجهل المذمومة ، وتكرار نشر مايفيد القراء لايتجاوز الحدود المتعارف عليها في المجال الصحفي

وامر فوق هذا وذلك ، ان عنصر (الاثارة) و (مداعبة) العواطف من الامور المحببة الى (البارعين) من محسري الصحف الذين يتطلعون دوما الى مايتحققون به قراءهم وغايتهم نبيلة ، بدون شك

ولكن سائق من هذا الامر موقف قدلاجمعتي عليه الابن البار - فلن امد قراءه بجديدي في الموضوع ولست للملم في ذلك فقد نشر الرسالة في - العرب - في الجزء الاول من السنة الحالية عشرة - وعطت عليها ، وسلكتها بما نشرت حول موضوعها بما سبق ان نشرته قبل ثمانية شهور (- العرب - عدد ذي الحجة ١٤٠١) - وما دام الاستاذ الكريم عرض للقراء تلك الرسالة - فمن حقهم - ومن حقنا - ان ينسج لهم مصفوها وذلك بنشر مدافع الى كتابتها

قلت في فاتحة الجزء الخامس من السنة السادسة عشرة من مجلة العرب :

بابي في الاصل بابا طاهر يزعم المرض

عبد الله ادريس

آخر خبر عن الشاعر الرقيق طاهر زمخشري (بابا طاهر) جاء على لسان استاذنا الكبير محمد حسين زويان عندما اتصلت به اطلب مقالة تمر وجرم فقال : بان صحة بابا طاهر مطمئنة وساكتب عنه مقالا قريبا بعد ذلك عندما اتصل به رئيس وناشب رئيس التحرير بمستشفاه في لندن للاطمئنان على حالته

● اكثر مفكرين وديبكات وكتبا وجتهم يحملون في حناجرهم عاصفة من الحزن والقلق - شاعرنا الكبير الذي طالا اعطانا مفاتيح الفرح والحب وفتح لنا سحابا غير محدود في بركه الان يرقد الان على السرير الابيض كياض قلبه

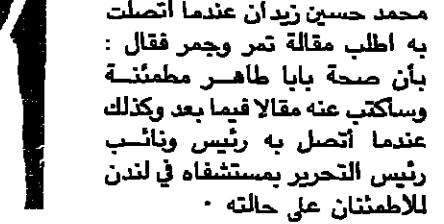
● رحل الى لندن وترك نصف قلبه هنا ينسج بالشعر حبب الناس بمشق الويل - هو بيلار الان للعلاج وصوت يسافر يائنا

● يايتنا في كل كلمة كتبها من كلماته فترافقتا عندما نفتح من الحبر لجلع غلاتنا ونند نجلس قليلا مع واولنا

● ترافقتا ككاهات حتى ونحن ندخل في حالة صدام في كل يوم من ضجيج النياة والمهجة الملية على مشاعرنا

● كاني اسكت كمان الان تقضي شعرا قصص (سكبات) لعل هذا الاستخدام وهذا الصيغ وهذا العذاب مع الحياة

● انه يثني الينا ويوقظ الدمع في العين ويحول ان يمنع هذا الحزن الزائف كجيش عظيم يحاصر فينا مدن الفرح



طاهر الزمخشري

بالاس عندما كان هنا شاعر الين عبد الله البرديني سافره عن صوت الشعر في بلانا فقال : ابن طاهر زمخشري فهو الصوت المميز في شعر هذه البلاد - قال عنه البرديني انني اجد في شعره راحة خاصة عن غيره

● ونحن نتابع اخر تطورات صحته - نجده يترج عن اعفان فبات من القلق - ومن ما يزين المرض خطيرا وميتا على صحة الانسان فهو اشد اسوء قلب الشاعر ورو - وان كان - بابا طاهر بالحسب والامر - هزم المرض وقوى عليه

● تاليع الجميع لايتكبرن الاصلاح الاسفل عنه وصوت شعره

● وباني من يقول لماذا لايسافر اليه احكم لاادري هل ليسال عنه ام ليسع مقالا او ليكتب موضوعا صحفيا - انما ليطعن بابا طاهر - بان الامومة في كل مكان - ومحبية على كل سبيله يقنن للحياة - بفرحة الرجل - من كل الاصلح

لا تسرع

وعدليينك

ساما

مع تحيات

بمناسبة اسبوع المسرور

مؤسسة حكايات للصقافة والنشر

قراءة في دفتر التراث العربية

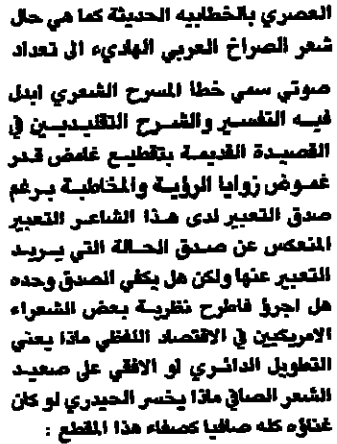


السياب



البياتي
صور الماساة

استطاع صاحب اعشاب الصيف والموت الاول عصم محفوظ ان يضع التكوين الواعي لترسيخ مفهوم الحدائق على الارض القديمة وقد اهتم بالنقد التطبيقي كما يقول عن نفسه انسجاما مع الرؤية نفسها وسنقول في هذه القراءة اراءه المطروحة في الساحة عن جمالية الشعر الحديث فقد التقط عصم محفوظ عددا من الوجوه الشعرية التي تمنح المتلقي الحس الداخلي الذي يربط بين الصورة والنغم وتمنح القاري مفتاحا للتفوق - كعبد الوهاب البياتي - و. سعدي يوسف - و. بدر شاكر السياب - و. بلند الحيدري - فالبياضي ويوسف هما الوجه الثاني من السياب والحيدري



بقلم : احمد عسيري

عصم محفوظ مرة اخرى ليك امام بوابة السياب المبدع يقول عنه : لقد عاد السياب الى ارضه الصغيرة غفيلته البسيطة الواضحة الباهرة ذات اليمد الواحد في الخبز الابيض حيث الملقح الحار الصغير يتوزع ما يحيط به لك استحق السياب مع قلة غيره لقب الرائد في الشعر العربي الجديد في السنوات العشر الماضية حيث كان يستقله على غير ما اعتاده شعراء النهضة تجسدهم بالرمز الاسطوري الذي كان يتخذة مطلقا للظفر الى عائلته وكان يكتب صورته من وجهة ذات مفتاح واحد للوصول الى قلب هذا العالم وكان نجاحه الفني يتوقف على قدرته في دمج الرمز بالواقع الحي المتخفق ما كان يفتح الطريق امامه رحبة للخيول في ملكوت الشعر حيث الشاعر محور العالم لكن السياب لم يترك طرفة لآخر مع العالم وفي شعره هذا الفصل الذي يحول الشاعر الحديث ان يتخلص منه ليوجد العالم فيه الخارج بالداخل الانساني بالانساني القصيدة السياب تراكب صور وانفعالات والقصيدة الحديثة تكمل صور وانفعالات ولكن السياب يدخل قلب الشعر عذما يتوحد مع رثته او عندما يعمل بفتنته الى حد من الصفاء يخلق بعينه لوجه مزوج يضع على مستوى واحد وخلال حلز واحد شفاف العالم الواقعي وعالم ما بعد الموت كما فعل في قصائد (وحيه) وهكذا تختفي العمليّة الشعرية البسيطة بالسعر والحركة والنغم المتكاثرين ويظهر ان السياب قد اقتنع بما وصل اليه لغته القصيدة عنده فكانه يقول هذه هي لغتي التي تخفي وتبني والتي كانت مشتركة في اغلبها لغة لغة رمزية الى رموز واضحة الصفاء والى تبسيط تعبيراتي ليس سهلا فلماذا العودة الى شرح هو اصعب من الكلام المراد شرحه - ولا مجال لمقارنة شعر الحيدري بشعر زملائه هو بينهم كما هي حال سعدي يوسف طوح الى مزج الابداع

فبعد ان دخل السياب عن الالتزام كتب افضل قصائده ثم هبط الى لحرسة رومانية اما البياتي فقد كتب الذي يأتي ولا يأتي والكثافة على الطين بعد عدة ماويين كانت تكرارا للمكره واحدة منذ نهاية ابريق مهشمة والواضح ان هذه الابريق المهشمة كانت بالرغم من كونها اول قصيدة افضل شعره القديم كله كانت الحافظة لبع لانه قوية وحزينة ومتدفقة صاعها في قوالب نغمية كان يستحق لاجلها ان يوصف بالشاعر الذي لعل الشعر الى اغنية بعد ان كان جالسا يلمس وكما فعل السياب في استعارة الشخصيات الاسطورية كما نطعمه من ابدع شعري لا يستطيع ان يصل اليها في غفيلته المباشرة استعارة البياتي ايضا شخصية الخيام وهي اسلم طريقة ان يحمل فكرة يريد ان يقنعها وشعر البياتي الجديد يحمل رواسب الشعر القديم الا انه يحمل ايضا جديدا الرواسي هي في ملاحقة الصورة شرعا وتكرار لكن في بحر هذا الشعر الجديد تتلاقى صور مذهلة يساعدها نغم هو من اهم عناصر شعرية البياتي حيث الصوت المتقلب بين المخطب وضمر الغلاب بين الواقع والخيال وبين الشخصية والرمز هذا الصوت الذي استطاع ان يجمع حسن الماساة والبياتي شرف هذا العالم من بعض وجوهه ويبدو ان يحضر ما في شعر البياتي ضمن هذا الخط الاسطراري الذي اتبعه يعود الى تائه بالشاعر فاعلم حكت التي استطاع ان يبلغ حدا بعد من البساطة الشعرية ضمن حدود مفهوم الواقعية وجمالياتها لكن البياتي يلجأ كثيرا الى الصور الرمزية ينطق بها تصورات واره واحدا في الشعرية فباني المزج عنده بين الواقعية والرمز حدا يعوض عن البساطة بتعقيد غني

اما الشاعر سعدي يوسف : الذي يتعرض للأفراء نفسه فاقبل شعره شعر انشغال والحب المفسور لك الجو العموي المستعمر من لوركا : اهرب .. لقد قدموا اليك بينتق متراجحات وعلى الطريق نطق احذية قديمة ليل بلا قمر واحذية قديمة كالحيل مسرعة اليك وخلاص متوحيات الكليل لزق مثل الالف المختلج

لكن الاسطورة في شعر سعدي يوسف تنزل الى مستوى الواقع تنبذ صورا عذرية مسطحة مفرقة قسرية احيانا لينة احيانا تنقي بانتهاك كمالها وهو ما حاول جاهدا ان يتخلص منه البياتي ثم يعود

الكلمة الشعر اليميني الاصاله والابداع

احمد عائل فقيه

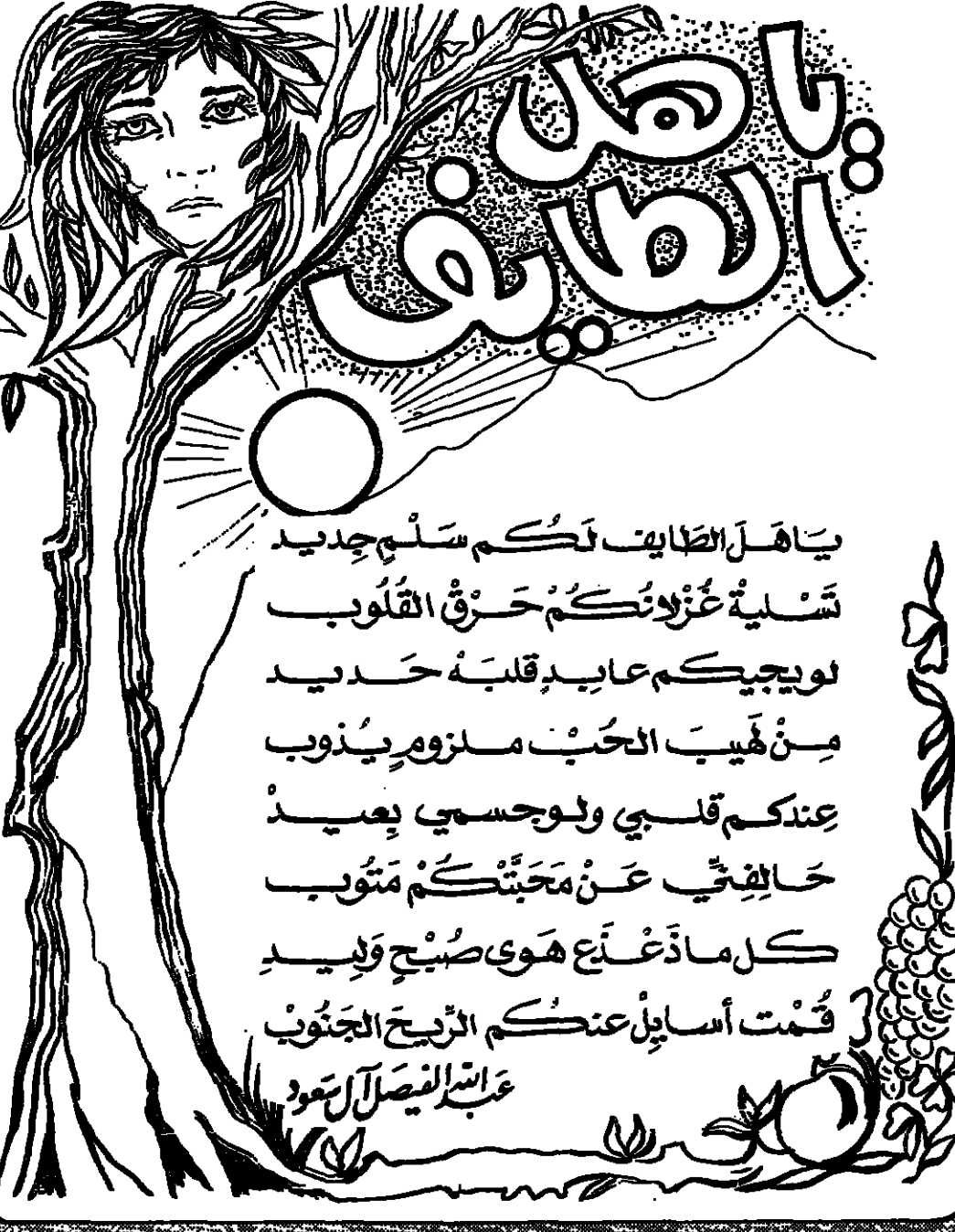
• مرة اخرى احدث اليكم عن اليمين هذه الارض التي خرجت من شرنقة الماضي لكي تبني وطننا من الطموح والتحديات ...
لقد كن من هذه المرحلة ... ولادة لكلمة جديدة واصوات ادبية مبدعة جديدة ايضا ...
وعندما تزامن الازداد مع الكلمة ... الزيادة اللغوية والمشرية بعشق التراب .. والجيل .. والاعشاب والفجر .. والكلمة التي تنبذ الطفلة - ضوفا موبيا - فكانت الكلاسيكية الرائعة .. زيد الموشكي .. الزبيري .. الحضرائي .. والشامي فكانت ولادة حقيقية لاربعاء اليمين الجديد ...
وتنفست رحلة الحرف .. في كلاسكية متطورة .. في اعماق .. البرونزي .. والشاعر عيده علمان والمفاتيح .. وكل الجيل للثقافة فكانت الكلمة أكثر صدقا وأكثر انفتاحا وابداعا ... بل تحمل نسا شعريا بجملة روح التجاوز والتخلي ... خاصة في الشعر البرونزي الأكثر حداثة من كثير من الشعراء التي تدخل في تكتيك حداني ...
• ولدت اصوات الحاضر ... عبر اصوات حسن اللوزي .. عبد الرحمن فخري - عبد الوود سيف .. واسماعيل الورث .. حيث المرأة تخطط بالارض بالانجيل ... بالامواج ... بللوانتي ... بلحزن ... رمزا وكل ما هو داخل ومداخل في التراب ... هنا ... ارتفع صوت السريفي التي يمثلها جيل المستقبل الباحث عن تغيير التغيير ... وقوة ضد الثورة في الشكل والمضمون ... فكانت قصيدة النثر ... والتي يمثل احد اقربها حسن اللوزي ... وزير الاعلام وغير يوانه اشهر للمرأة الصعبة ...

• إن رحلة الكلمة في اليمين - رحلة رائعة انبثقت من التراث من الجنود .. وحطت رحلها على مرآة الحدائق المتقلبة في الصق .. والتجربة والمعاينة ومن قضية توحد فيها كل التوجهات والطموحات في : البحث عن افق اخضر للين ...
• قلوبنا جدا ... في اليمين - من يتكون على قضايا ملهية ومكتسبة ... بل هم يشكون فظن من قلة المطابع ومن : فلم الاعلام ، الخارجي ولو فخر للكلمة اليمينية ان تخرج من موقع الاقضية ... لاخلاق مكنها في للعالم العربي ... نعم ... البرونزي مشهور والمفاتيح مشهور ايضا ... لكن هناك العشرات من الابداء لا يكون باي حال من الاحوال ... عن البرونزي والمفاتيح ...
• اليمين ليست لونا لحييا - إنها مهرجان من الضوء واللون والاسئلة ، خليط احتمالات ...
• للشاعر خبز يتناول على لوائد والجلسات وساعات الليل - مرة اخرى ، ينتسب من خلفها انسان اليمين ... ويريد النحول الى مآذن والفكر وروزي انسان هذا الوطن ... عليه مسبقا ... حل املاك هذا المفاتيح ...

• روعة الصديق .. ان تكون مشاعر .. الانسان .. بهذا القدر من الرقة ولا سيما عندما يسبح الانسان الشاعر ببعض مشاعره .. ويعكس صورة من صور .. الحب .. وه الجمال ، وه الذكري ، وهكذا .. تكون هذه المقطوعة ، حيا .. وحياة .. وجمالا .. في ان واحد .. هدية من سمو الامير عبد الله الفيصل لقراء عكاظ :



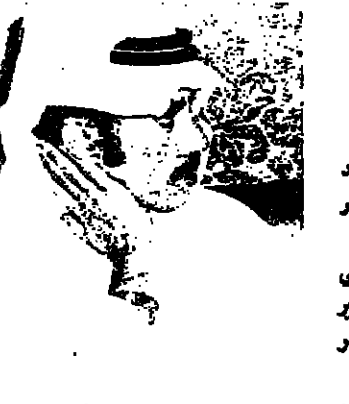
الامير عبد الله الفيصل



يا هائل الظايف لكم سلم جديد
تسليه عزوتكم حرق القلوب
لويجيكم عابدة قلبه حديد
من هيب الحب ملزوم يذوب
عندكم قلبي ولو جسي يهيد
حالفني عن محبتكم متوب
كل ما ذغغ هوى صبح وليد
فتمت اسايء عنكم الريح الجنوب
عاشر الفيصل آل عمود

رسالة الى - علوي الصافي

عزيزنا .. الغلاب الحاضر :
الغلاب .. حرفا رائعا على صفحات الثقافة التي طلما كنت فارسها .. لحد الانلام الشايه والتي عبرت بصق عن مرحلتها وكانت هذه المرحلة ، قبل عشر سنوات ، تموج حركة وازدهارا للكلمة .. في الصحالة الثقافية ..
• الحاضر .. عبر مجلة شهرية .. اضافت ولا زالت تصيف رغم عمرها الزمني القصير دقا ثقافيا .. هذه المجلة التي تجاوزت طموحاتها .. في عهدها الاخير والمتميز مدرة واخراجا .. ومزيدا من الخطوات المضيئة لهذه المجلة التي تعتبر احدى واجبات الثقافة في بلادنا بلا انبي شك ..
حتى هذا الانسان .. اطل علينا من جديد عبر افق ثقافي جديد لعله يستمر .. ويعطي ..



علوي الصافي

شركة الملاحة العربية المتحدة
الرمال : ٨٢٢٨٧٣٤ تلس ٦٠١٣٣١ يوتشيبه
الرمال : ٤٧٨٦٦٤٧ تلس ٥٠٣٢٨٤ رزيبه
جدة : ٦٨٢٣٧٥٩ تلس ٤٠٣٣٥٤ رزيبه

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابنه حيا	٢٨٤/٥/١٢	الرام
الصالحية	٢٨٤/٥/١٣	الرام
الوطية	٢٨٤/٥/١٣	الرام
ابنه الوبي	٢٨٤/٥/١٤	الرام
ابنه الكبار	٢٨٤/٥/١٥	الرام
اليمامة	٢٨٤/٥/١٦	الرام
الصلبية	٢٨٤/٥/١٣	جدة
الريشية	٢٨٤/٥/١٧	جدة
بنة بنك	٢٨٤/٥/١٨	جدة
ابنه قتيبة	٢٨٤/٥/١٨	الجبل
ابنه السويدي	٢٨٤/٥/١٣	الجبل
شيك	٢٨٤/٥/١٦	الجبل

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشرحت الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات.
الوكيل : **يوسف بن أحمد كانو**

الدمشق : ٨٢/٢٢/١١
طبر : ٤٧٨٦٦٤٧
ص : ٤٧٨٦٦٤٧
ك : ٤٧٨٦٦٤٧

أيقاعات في الزمن - الجرح



عبد المحسن محمد
يوسف - فرسان

علمتني السواحل
كيف اغني ، صاكين ، هذي البلاد الطهور ..
والا قول لهذا وذاك ..
هذه الكف - ياخوتي - تشتبي الغيث ..
وهذا المساء .. يمشطرن الازفة ..
والصبر ..
لا .. لن قول ..
ياخي ولدت ..
واخي تخطيت كل الفراغ ..
لاني اغني لبلاد فجر عرس ..
• سلكين ، طيور بحرية فرسانية ..

ربما تنتهي العاصفة ..
وتهم اشياء
تهرب من بعضها من اول التجربة
وتهم اشياء
تنس بين الفواصل
غناء وموت ..
وملح من الجزر المتعبية
وتهم اشياء
تعلق ابواب كل المداخل
وتاتي النيا ..
نهارا يغني لكل الدماء ..
لكل الوجوه التي غفرتنا ..
• ٨ •
اسعفتني ايها الزمن الكمل الاستدارة ..
وتهلل في داخل الكون ..
وجها جديدا ..
ومستشفة للمساء الكتيب ..
• ٩ •
ما بين الولادة - والموت ..
اغنية ساجدة وانفيل ..
وطعم ، غريب ، ولون غريب ..
وليل من العفن المستباح ..
ورائحة من الشهوة الجامحة ..
تركز انف الشوارع ..
في انبثاق الصباح ..
• ١٠ •
صباح الهلاك ..
ياسيدي المستباحة مثل النيبذ ..
ياسيدة الرقص فوق صحاري المجون ..
يلقيني القبح والاهتراء ..
وتقصني عذبت المساء ..
وليل الجنون ..
• ١١ •
سيدني
علمتني السواحل ان اصنع الريح دون تردد
علمتني السواحل ان اجعل البحر طوع يدي ..
وان اتردي الغيم ..
ان اتردي الشمس
ان اتردي (.....)



ليتي لم ابث المنجاة في ساعة
من نهار لهذا النخيل ..
• ٦ •
بدأ ينخر (السوس) في داخل ..
وفي داخل كل الذين عرلت ..
• ٧ •
وكل الذين اختصرت فيهم زماني الجديد
والقي الجديد ..
والرؤية المشتهة ..
• ٨ •
ثمة ابتداء ..
تورب الان .. وتاتي غذا ..

• ملين الولادة - والموت ..
• يبر وجه النيقس ..
• يصبر حرف التواصل ..
• وحرف الحضور ..
• وتتشكل الخطوط - ياخوتي -
• تصبح الخطوط الاول قفلة للتفج ..
• تصبح برعما ..
• تنبثق منه زهرة الرقص .. والفجر ..
• ٢ •
• ملين الولادة - والموت ..
• يكبر الجرح ..
• وتكر المسافات ..
• تصبح في حجم الهيم ..
• وتستيقظ بعد غياب طويل .. طويل ..
• نخلة الضوء والفجر والاشتهاء ..
• تستيقظ فينا صولات للدخول الملاجي ..
• واغشية القدم للندن الغلغلة ..
• ٣ •
• ملين الولادة - والموت ..
• تمتد خلة الصمت والاحتمال ..
• ووجه لم يعد يحمل الغضب السحلي ..
• ولا الاصططاق الجميل ..
• ٤ •
• ملين الولادة - والموت ..
• وبينني ...
• الف درب .. ودرج ..
• من الزينة الغلغلة ..
• ما بين الولادة - والموت ..
• وبينني ...
• تمتد تلك الضحكة الهاربة ..
• وتحتلني الموجة المفرغة من لونها الاصل ..
• وطعم اللقاء ..
• ٥ •
• لا لييتي تبت في الرقص ..
• ما بين تلك الدموع التي تعلن ان ..
• المسافر الى لندن الغلغلة ..
• قد حان لونه ..
• وحان الرحيل ..

حافظ علي أرواحهم
تحيات مصنع
السجاد
الوطني



محلي

قصة الناس والبلدية

كثيراً ما نتحدث عننا - وفي معظم بلدان العالم العربي - كلمة «كلام جريدي» . وذلك تعليقاً عاماً على بعض ما يرويه بعضهم من أخبار يستنوبها إلى ما نشرته الصحف . وهذا يعني في الغالب اعتزاز القارئ بما تنشره هذه الصحف من أخبار . ولذلك فلي كثيراً ما نلتصق اصطفاً من رؤساء التحرير . أن لا ينشروا خبراً إلا بعد التأكد من صحته من مصدره المسؤول . وعلى الأخص حين يكون الخبر ما يمكن أن يوجه مسؤولية من المسؤولية . ولعلنا مناسبة طيبة أن نذكر أن كل صحيفة من الصحف الكبرى في العالم . تزود نفسها بما يسمى «فلم القضايا» . الذي تلقى عليه مسؤولية مواجهة القضايا التي تترتب على نشر خبر أو تحقيق صحفي تنشره رئاسة التحرير بخطورته . وبما يمكن أن ينجم عنه من مسؤوليات . وكثيراً ما يفضل رئيس التحرير . استشارة فلم القضايا هذا قبل نشر ما يتصدى له مخبر أو محرر من أخبار ذات أهمية معينة . ولا أعرف أن صحفاً قد عنت بتحصن واحتياط من هذا النوع الثقيل . وذلك لأن المسألة - عملة براس - رئيس التحرير المسكين الذي يعلم أن عليه أن يجل القضايا هذه في تلايف صلفه العزيز . وإمره إلى الله .

وأجد نفسي أكتب هذه المقدمة . قبل أن أشر إلى خبر قرأته يوم ١٨ الجاري في جريدة عكاظ في الصفحة الأخيرة . وهو خبر التردد في الشك فيه . وإن كنت استنكره واستنكره مضمونه الغريب . يقول الخبر ما خلاصته : أن البلدية . شتمت المحلات غير الملتزمة بترتيب الممر . وأوضح كاتب الخبر . أن قسم التعميد في بلدية الميناء قام . بإغلاق . عدد من المحلات . وفتح أبوابها بالشمع الأحمر . وكان كل التذلل الذي ارتكبه أصحاب هذه المحلات . هو أنهم لم يستنبطوا حجر الرصاص - الممر الأبيض - الذي تفرسه أو ترويه أمانة مدينة جدة .

والتدبر في الشك في الخبر . لاني لسم منذ فترة حكاية إصرار البلدية على إعادة دهان المباني باللون الأبيض . وكان - ومازال فلي - أن هذا الأمر لا يزيد عن كونه اقتراحاً أو نوعاً من تفضيل هذا اللون . بالنسبة للمباني التي لم تدهن بعد . أو بالنسبة لتلك التي حال أو بهت لونها . واستبعدت - ومازال - ولكن الخبر الذي قرأته اليوم . يعطيني صورة لتفكير الأمر فيها ما أقوم منه من الأمر مفروض ولابد من تنفيذه قسراً . تحت طائلة إغلاق المحلات التي لا تلتزم . كما يعطيني صورة أخرى تستلزم التساؤل عن مشروعية أو قانونية فرض مثل هذا الأمر . وبإغلاق كل قنوسية ومشروعية تنفيذ العقوبة . وهي هنا : إغلاق . المحل . والمحل هنا . باب ارتفاق . أعلم أن شريعتنا السخنة تحرم إغلاقه أو حرمان صاحبه من الارتفاق منه . ثم هذا الأمر - وأعني إعادة دهان المباني باللون الأبيض - لا يكفي أن ينفذ بمجرد رغبة أمانة مدينة جدة في تنفيذه . إذ لا يجوز لأحد أن يلحق في المملكة . أن لا ينفذ أمر له صفة الإلزام . تحت طائلة العقاب - إيا كان - إلا إذا اقترن بأمر من جهة عليا ينشر على المواطنين . ككل أمر ترى الدولة أنه يحقق مصلحة عامة . ومن ذلك على سبيل المثال . هدم وإزالة أي مبني يعترض أعمال التنظيم أو طرق المواصلات . ويبدو أن كل قسم التعميد في بلدية الميناء يعتمد على مثل هذا الأمر في ممارسته تنفيذ عقوبة عدم الطاعة .

ثم حكاية استدلال . حجر الرصاص . بالمرمر الأبيض . لا فري كيف يمكن أن تفيل وأن يعاقب المخالفون بإغلاق محلاتهم وتنشيمها . ونحن لم ننس بعد أن حجر الرصاص هذا . قد فرض على كل مبني حديث في جدة تقريباً . وأن المخال من المباني في أكثر الأحياء الحديثة قد أرغمت على كسوة مبانيها بهذا الحجر الذي قيل في أنه يستورده بالشماعات من الرصاص . فيكف أضعاف ما تكلفه المواد الأخرى . وكيف . وبأي منطق يطلب الناس اليوم باعتزاعه وكسوة الواجبات بالمرمر الأبيض ؟

إننا نتصلح مطالبين المواطنين بتزويد الاستهلاك والإنفاق . ودعوا إلى التخفيف من حدة البزخ والترف الطائفة على حياتها . ففيل توافق بين هذا المطالب . وبين أن نتزود بحجر الرصاص الذي انفقنا عليه عشرات الآلاف من الريالات . لننفق عشرات الآلاف أخرى في المرمر الأبيض .

وقبل كل هذا . نل السؤال الأهم . وهو : على أي أمر استندت اعتمدت بلدية الميناء في تنفيذ عقوبة إغلاق . باب الارتفاق . ٢٢٢ . بل على أي أمر . تعتمد أمانة مدينة جدة في فرض ما تفرسه من أوامر في كسوة أو كسوة أو كسوة المباني ؟

لبد أن أرجح أن الخبر غير صحيح . وهذا لابد أن يعرض عكاظ لسؤالية عدم التأكد مما تنشر من أخبار . فإذا كان صحيحاً . فلي على أمانة مدينة جدة أن تطلب من المواطنين بما لديها من أوامر تقضي بفعل هذه الإجراءات .

والرئيس المصري يتحدث عن تغييرات سيقدم عليها الرئيس حسني مبارك سواء على الصعيد الداخلي أو على صعيد سياسته الخارجية ولأسيا في اتجاه الدول العربية . غير أن الرئيس مبارك يثير حيرة كافة التيارات السياسية في مصر . وهي حيرة مشوية بالترقب . لماذا ؟ فهو قد ترأس الحزب الوطني المعروف بأن غالبية قياداته ممن استقادوا من فترة حكم السادات -

تواجهه لفترة إلى جوار الرئيس الراحل السادات في منصب نائب رئيس الجمهورية قد تفهم أهمية المعارضة . ولذا فهو يجتمع بها دورياً . فلقد اجتمع مؤخرًا بإبراهيم شكرى زعيم حزب العمل الاشتراكي . . ولقد وضعت كلمة اشتراكي بين قوسين لأن هناك إجماعاً داخل الحزب يتزعمه حامد زيدان رئيس تحرير جريدة الشعب يريد إلغاء كلمة اشتراكي لأنها لا تعكس مفهوم « العدالة الإجتماعية » وتلقب بشبهات محددة على توجه الحزب . كما اجتمع بمصطفى كامل مراد . وهو من الأعضاء السابقين في حركة الضباط الأحرار التي قامت بثورة يوليو . ومن انصار انفتاح مصر الكامل وليبراليتها الكاملة . فهو يؤمن بالتعددية الحزبية الخ . غير أن الرئيس مبارك لم يجتمع بخالد محي الدين رئيس حزب التجمع . مما أثار عداة تكهنات . هل الرئيس غير راض عن حزب التجمع أو معاد له ؟ ولقد أجاب على هذا الاستفسار لطفى واكد وهو من أعضاء حركة الضباط الأحرار بقوله : الرئيس مبارك يدرك أن حزب التجمع هو المعارضة الحقيقية . وهي المعارضة الحقيقية . وهي معارضة ناصرية للساداتية وقوية داخل صفوف الشعب . ولذا فلن يجتمع بخالد محي الدين إلا بعد إجماع اللجنة العليا للحزب الوطني . ولقد أوردنا ذلك لندل على أن الجميع راضون عن مبارك . ومع ذلك فالكل يرقبه . ويفسره . ويتتبع التغيير . فإذا قلد الرئيس مبارك عزيز صديقي وساماً في عيد العمال سارع الجميع بتفسير ذلك على أنه عودة إلى التركيز على القطاع العام وتقييد الانفتاح . وهذا في رأي البعض غير صحيح . لأن مبارك في رأيهم يركز على دور القطاع الخاص كذلك ويشجع .

فما هو التغيير الذي تنتظره التيارات السياسية في مصر أولاً ثم الشارع المصري ثانياً ؟

ولقد طلب زعماء المعارضة من مبارك حل البرلمان وإعادة الانتخابات بصورة لا تتدخل فيها الحكومة . ورد الرئيس مبارك : الدستور يقول أن حل البرلمان يتطلب وقوع صدام بين المجلس ورئيس الجمهورية وطرح الحل في استفتاء . ولا كانت المدة المتبقية للمجلس الحالي لا تزيد على عامين لهذا الرد تحذيراً . والبعض الآخر يرى أنه أسلوب معالجة حكيم ! ولكن الكثيرين مع ذلك يرجحون أن يغير بعض الوجوه في النصاب الوزاري ليعطي مؤشرات تريح كافة التيارات بأن التغيير وارد لأنه حسب ما ذكره لأشخاص مقربين يؤمن بأن عربي لابد وأن تتباه مصر في عهد الرئيس مبارك . مما قد يسيء إلى عملية التطبيع - وهذا ما يؤده الجميع وإن لم يعلن عنه .

أما عن الشارع المصري فهو أكثر قبولاً بروجو مبارك . كما أن على هذه المصانع استمرار الإعلان عن منتجاتها في الصحف والوسائل الإعلامية المختلفة .

ثانياً : لجبار شركات التوزيع ومولات السوبر ماركت . بضرورة التعامل مع المصانع الوطنية . وأن تكون لها الأولوية في التوزيع والبيع . وقيام مندوبي وزارة التجارة للتفتيش عن ذلك عندما يقومون بالعمليات للتفتيش .

ثالثاً : في صغرى . واتناء الحرب العالمية انقطع الاستيراد . فظهرت مصانع مختلفة في مكة المكرمة . منها الصابون والطوى وبعض المشروبات كالفلفلات والأحبار . حل محلها الفخر . التي ينتجها مصنع للصابون وآخر للحلوى . وكان اعجابي الكبير بمكانة دار باقيد . لم تكن هناك كبرياء . تحول عين الصابون إلى قوالب عليها العلامة المميزة للمصنع . وعجبت السكر إلى قطع الحلوى الصغيرة ذات أشكال ولوان مختلفة ومتنوعة بتقوى جميلة كاي حلوى موجودة في الأسواق في الوقت الحاضر . فإين ذهبت تلك المصانع !! كن سعودياً . واشتر بضاعة سعودية .

مرفاً الذكريات : في صغرى . واتناء الحرب العالمية انقطع الاستيراد . فظهرت مصانع مختلفة في مكة المكرمة . منها الصابون والطوى وبعض المشروبات كالفلفلات والأحبار . حل محلها الفخر . التي ينتجها مصنع للصابون وآخر للحلوى . وكان اعجابي الكبير بمكانة دار باقيد . لم تكن هناك كبرياء . تحول عين الصابون إلى قوالب عليها العلامة المميزة للمصنع . وعجبت السكر إلى قطع الحلوى الصغيرة ذات أشكال ولوان مختلفة ومتنوعة بتقوى جميلة كاي حلوى موجودة في الأسواق في الوقت الحاضر . فإين ذهبت تلك المصانع !! كن سعودياً . واشتر بضاعة سعودية .

وبذلك أمن التيار الساداتي وكسبه إلى صفه . غير أن هذا التيار لم تدخله أي راحة نفسية عندما التقى مبارك في أول عهده بممتاز نصار النائب الذي فصح المرتشين والمتاجرين بقوت الشعب المصري . وبالتالي كان مصيره في عهد الرئيس السادات الاعتقال . إلا أن مبارك باختياره للدكتور فؤاد محي الدين رئيساً للوزراء وأميناً للحزب الوطني قد خفف من حدة عدم الراحة وجهداً .

محور الشؤون العربية

مبارك والتغيير المنتظر



السادات

فألجل نظيف في نظر الجميع . والسؤال الذي يطرح نفسه أيضاً في صفوف المعارضة والشارع المصري هل يقضي الرئيس مبارك على «اليفاطة الديمقراطية» التي صنعها السادات ابتداء من المنابر وانتهاء بالاحزاب المعارضة الرسمية الوثيقة الصلة أو القريبة للتوجه من الحكومة . لكي يصنع «ديمقراطية حقيقية» . إن معنى ذلك هو إنهاء أو إلغاء كافة القوانين الاستثنائية - وإعادة حزب الوفد الجديد . وغيره من الاحزاب إلى تمثيل نفسها . حتى هناك قنوات حزبية طبيعية للتعبير .

وعلى صعيد الصحافة . فالك في نقابة الصحفيين يطالب بالتغيير . فلا يقل أن يتنقل صحفي تحت حراسة مسلحة . كما هو حال موسى صبري وأنيس منصور . ومحمدي عبد الجواد . ولا يقل أن تظل النقابة برئاسة نقيب انتخاب بضغوط من السلطة السابعة . ولكن مبارك يقول لهؤلاء : انتظروا الانتخابات القادمة وإن تكون هناك ضغوط .

والتغيير الاقتصادي بدأت معالمه ولكن لم تتحدد بعد فهناك إجماع على ضرورة إعطاء دور أكبر للقطاع العام وعدم إغلاق أبواب الانفتاح . ولكن الانفتاح محدود بالمشروعات الانتاجية التي لا تدور عادة عداها سريعا مما يتطلب استقراراً طويلاً . والاستقرار الطويل على الطريقة المصرية أساسه الديمقراطية والتعددية الحزبية . ولذلك فإن رياح التغيير قائمة . والصراع الخفي على السلطة قد بدأ بعد ٢٥ أبريل في هدمه من خلال الحوار الدائم الذي يجريه الرئيس المصري مبارك مع الجميع .

ولكنني أطلب بالحد الأدنى ما يستحقه . واعتقد أن خير من يمكن أن يتفهم مثل هذا الحق . هو مثل هذا الحد الأدنى من الحق هو معالي الشيخ حسن ال الشيخ ليس بسفينة وزيرا للتعليم العالي . بل بمفقه المسؤول عن دارة الملك عبدالعزيز . والاستاذ الزيدان رئيس تحرير مجلة الدارة . فما أخرى مثل دارة الملك عبدالعزيز التي وهبها الزيدان الغني الكبير . وكتب عن سيد الدارة باسمه - طيب الله ثراه - الشيء الكثير أيضاً كما هو معروف .

ما أخرى مثل هذه الدارة . وما أخرى مثل الشيخ حسن ال الشيخ ان يامر فوراً بتعيين سكرتير خاص للاستاذ الزيدان . يختاره الاستاذ بنفسه ليكون ملازمة كتفه . يكتب عنه كل شاردة وواردة . وينظم بحفاه وموضوعاته في اصابير خاصة . ويقوم الدارة بدفع راتبه مهما كان قدر هذا الراتب . وما عساه يكون قدر راتب سكرتير !!

ولقد كان المفروض أن يطلب للاستاذ الزيدان بغير ذلك . ولكنني تحثني غشيه . فلكنتين بهذا الحد الأدنى . الأدنى من التقدير الذي يمكن أن تقدمه لاستاذنا الزيدان .

عزير صديقي

خالد محي الدين

هكذا منه لصل

الحق

● مثل يقوله العامة . الجائزة حامية والميت كلب . !!

● وقد انطلق هذا المثل كواقف . في قصة الانسان الفيلسوف . وزوجه المتعة المشقية له . كأنها صورة . تمثل حالة . سقراط . وزوجه . فلقد كانت هذه الزوجة . تشاكس رجلها . وهو يصير عليها كل الصبر . كأنما صبره عليها . كان فيه الشفقة لها . أكثر من شكرتها له . فالأمر كما قال . سقراط : إن تزوجت فاسعدتك الزوجة ادخل . جنة نعيم . وإن أشقتك جعلتك . فيلسوفاً . وتلفس رجلها على هذه الصورة . وبينما هو بعيد عنها في رحلة . ففكرت أن تغيب عن حياتها . فأدعت أنه مات . وجاءت بكلب تقتله . ثم وضعت على النعش . تشير على الذين جاءوا على صوت بكائها . قائلة : إن زوجي وحبيبي قد مات . ما هو على النعش . وبينما هم يريدون حمله إلى المقبرة . سمعوا صوت كلب ينبح . ففزع طنة أن الكلب ينبح . يقتش عن رفيقه . فخشيت الفضيحة وأسرت تقول : إجلوه إجلوه إكرام الميت دفنه . !!

ولكن الكلب كان ينبح . فرحاً بسيدته الذي وصل في تلك اللحظة . وطرق الباب . ظنت أن الطارق أحد الجيران . وبينما هي تفتح الباب . أخذتها هول المفاجأة . كان زوجها الفيلسوف قد وصل . ونسى الجيران في زحمة الفرح المزوج . قدوم الجار من السفر . وروجه إلى الحياة . وصعقت الزوجة . أخذت تبكي . فكتشوا النعش . فقالت إحدى الجارات : الجيران . أن الزوج صبيسر على ذلك ويعفون عن زوجته . ناداماً . أتريدين أن أموت صبراً فالأيام قليلة .

● إن هذا الصراع في جنوب الأطلسي حول جزيرة فولكاند . لربما تكون نحن حصداً الهلاك . لكن لن أموت وحدي . سأموت أنا وأنت والناس أجمعين . لقد كنت ظالة لنفسك حين جعلت من الكلب جنازة . ولكن هؤلاء الزعماء والساسة في الامبراطوريات ومن إليهم جعلوا للناس كلهم جنازة .

● وهنا قال له واحد : لقد ذكرتني بكلمة الدكتور طه حسين . قالوا له : لماذا لم تسافر إلى أوروبا هذا العام ؟ تخاف إذا ما قامت الحرب . أن تضرهم هناك . فلا تعود إلى مصر . فقال الدكتور : لا وقت للخوف على هذه الصورة . إذا ما قامت الحرب الثالثة . فإلهالك في أوروبا . هو الهالك في آسيا وإفريقيا والأمريكتين .

● ومازالت في نظر هذا . الفيلسوف . أن « الجائزة حامية والميت كلب » . مادام قادة الحرب . أصبحوا . كلبون . يتكالبون على الفريسة .

تجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

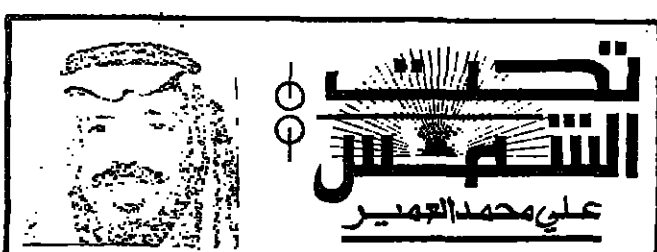
● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب

● وتجرب



الاستاذ الزيدان

استاذنا الكبير الشيخ محمد حسن زيدان من أبرز رجالاتنا المعنودين في دنيا الفكر والادب والثقافة والتاريخ . ويعتبر شخصية موسوعية متحركة حية واعية . صاحب ذاكرة خارقة . وصاحب علم باقريخ والانساب . وقد عايش شخصياً - أسد الله في عمره - الكثير من وقائع تاريخنا الحديث ول قد فر له أن يسجله لأثر مكتنتها في جانب مهم من جوانبها . خاصة أنه صاحب أسلوب رفيع الترف والسلاسة والتجنيح . إن استاذنا الزيدان شخصية فذة نادرة لا يستطيع أن يفيا حقها بالتحديد حيث لا تقسم هذه المسألة لذلك . وحيث است اصلا بهذا الصدد - الآن على الأقل !!

وأما أنا بمصد لتحية واحدة فقط مما يتعلق باستاذنا الزيدان . ولست أشك أنه لا يرضيه حديثي عنها . بل ربما يغضبني . ورغم أنني الضئيل به . الحريص على رضاء . إلا أنني أشعر أن التعرض لهذه الناحية بإذات أمعة في عني !!

لقد تعود استاذنا الزيدان أن يعلي مقالاته ويحوته العديدة إملاءه على بعض تلامذته ومحببيه حيث لم يكن يستطيع أن يكتب بنفسه . ما الآن فقد زاد به الأمر بقدم السن وضعف البصر ووهن الشيخوخة فهو إذا أراد كتابة مقال أو بحث ذهب بنفسه إلى الجريدة التي يريد نشر مقالته أو بحثه فيها . ثم يطلب أحد محرريها أو أحد المسؤولين فيها - وكلهم تلامذته ومريديه - فيعيل عليه ما يريد نشره من مقال سياسي . أو موضوع أدبي أو بحث تاريخي . ثم زاد هذه الأيام بملء بعض منكراته .

وكل هذا الذي يتكده شيخنا الزيدان من جهد وعنت في الذهاب إلى كل مكان رغم كبر سنه وضعف بصره ووهن جسده ليليل مقالاته وبيحاته وموضوعاته اليومية والأسبوعية والشهرية .

كل ذلك يتكده استاذنا الزيدان لأنه لا يستطيع مادياً دفع راتب شهري لسكرتير خاص به . وهذا واه منتهى الجحود والتكران لاشغال استاذنا الزيدان .

لقد قدم استاذنا الزيدان واعطي الكثير جداً لبلاده وتوطنه . ومازال متدفق المعطاء . وكل ذلك وهو لم يستطع - من الناحية المادية - أن يوفّر راتب سكرتير له . يمل عليه مقالاته وبيحاته وموضوعاته . هذا واه مرة أخرى - هو الجحود والتكران .

وإني هنا لا استجدي لاستاذنا الكبير فهو أكرم وأرفع وأشرف من ذلك . ولكنني أطلب بالحد الأدنى ما يستحقه . واعتقد أن خير من يمكن أن يتفهم مثل هذا الحق . هو مثل هذا الحد الأدنى من الحق هو معالي الشيخ حسن ال الشيخ ليس بسفينة وزيرا للتعليم العالي . بل بمفقه المسؤول عن دارة الملك عبدالعزيز . والاستاذ الزيدان رئيس تحرير مجلة الدارة . فما أخرى مثل دارة الملك عبدالعزيز التي وهبها الزيدان الغني الكبير . وكتب عن سيد الدارة باسمه - طيب الله ثراه - الشيء الكثير أيضاً كما هو معروف .

ما أخرى مثل هذه الدارة . وما أخرى مثل الشيخ حسن ال الشيخ ان يامر فوراً بتعيين سكرتير خاص للاستاذ الزيدان . يختاره الاستاذ بنفسه ليكون ملازمة كتفه . يكتب عنه كل شاردة وواردة . وينظم بحفاه وموضوعاته في اصابير خاصة . ويقوم الدارة بدفع راتبه مهما كان قدر هذا الراتب . وما عساه يكون قدر راتب سكرتير !!

ولقد كان المفروض أن يطلب للاستاذ الزيدان بغير ذلك . ولكنني تحثني غشيه . فلكنتين بهذا الحد الأدنى . الأدنى من التقدير الذي يمكن أن تقدمه لاستاذنا الزيدان .

نكاح

تنظية
عبد الله إدريس
رباب عبد العزيز
نجيه ابوالحسن

زواج السكوري

الزواج يستقي من خلال ذلك تتبع سير القضية والوقوف على الاسس التي يمكن من خلالها الوصول للنتائج المطلوبة والمعالجة الموضوعية عن طريق منهجي

فعندما تضع الدولة بعض الضوابط لطلب الزواج من غير السعودية فلأنها تدرك في نفس الوقت الإبعاد المترتبة على ذلك والتي تنعكس على وضع قضايتنا كما ذكر ذلك سمو ولي العهد .. وعندما سئل الأمير توفيق بن عبدالعزيز وزير الداخلية : لماذا يحظر الزواج من الأجانب برغم أنه حلال شرعا .. وإذا كان هو الحماية للفتاة السعودية فمن يحمي الشاب السعودي من نوي الدخل المحدود والذي لا يستطيع ان يدفع مهرًا ضخما ؟

٠٠ زواج الشاب السعودي من اجنبية او غير سعودية لا أويده .. بل احقر الشاب الذي يفضل غير بنات وطنه ..

٠ بهذه العبارة القاسية تحدثت إحدى قضايتنا عن تجربة الزواج من غير السعودية .. هذه القضية التي أصبحت مثار جدال والتي اشار اليها صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد وتاب رئيس مجلس الوزراء في أحد لقاءاته بظلمة الجامعات ..

نظرها هنا من باب التوضيح والوقوف على نتائجها وجوانبها المختلفة والتصدى أيضا لأولئك الذين يؤيدون مثل هذا الزواج ضارين عرض الحائط بوضع قضايتنا .. وعندما نستعرض كافة

نصف شهادة ضد تجربة هذا الزواج

بين مؤيد ومعارض .. وسبعين في المائة من التجربة فاشلة !



تسلكا ببقية .. وفي محاولة هذه اراد ان يعرض القاس من الزلل .. لكن بقدر الذي اراد فيه ان يعرض الحماية لنفسه ربما لم يفكر في توفير الحماية لاختلافه في مستقبل الأيام .. فإدارة الاجنبية مهما كانت رابطتها بزوجها وجبها لا ان هناك الاجل المحتوم الذي لا يعرف ساعته الا خلق هذه الساحة .. لكن هذا لا يعني اي مؤمن من تزوج حبه .. ذلك هو الموت .. الذي هو نهاية كل حي .. فمقدمة يومك الزوج فلن اول شيء تفكر فيه الزوجة هو التعلق للعودة الى أهلها وبإمرائها لانه لم يعد يوطئها بلد الزوج يباعه الى رابطة .. وهي مضطرب لأن تصطبعا معا اولادها اذا ما كانوا في سن الخصوبة .. ولقد سمعنا الكثير من المني عن امهات اجنبيات رحلن عن العالم فكان ان شاع هؤلاء الانباء في مجتمع الام وزمرا تركوا دينهم الى دين والدتهم التي لا ترى ما يمنع من عودتها الى سابق العهد .. تلك هي الفاشلة تلك هي شهورها وهذا بالطبع لا يجعني اشبح زواج الشاب السعودي من الفتاة الاجنبية من غير دينه .. اما زواجه من فتيات عربيات وسلمت فلا مانع من ذلك

ادنى في مجال الخلق والقدرة على توفير العيش الكريم لايت .. ويكون القامع سندا بين الطرفين لتوفير مستلزمات منزل الزوجية في حوزة الحماية السعودية ورك الامور التي ليس لها ضرورة ملحة ليمت توطئها مع الأيام لاننا لو طلقنا الشاب بان يفكر المنزل ويؤثر وفق أحدث الموديلات ، ويوفر ما هو ضروري وما هو غير ضروري حيا في التطوير والقبلي لا استعينا ان نتعالج المشكلة واستمر عوز الشاب من الزواج والشرع تحت ضغط عدم القدرة على الإبقاء بالالتزامات الى الزواج من خارج بلاد ..

ان السبب هو الالتزامات المالية .. وان الوصول الى هذه النقطة يحد من امهات الفتاة والشباب التقدم لها في مقهور هذه الصبة ان تكون الحل الامثل .. وفي هذا المجال اركز على ضرورة ان يكون الانسان مؤمنا بواقعته صادقا وامثلا في التعامل مع هذا الواقع بحيث لا تكون التطلعات لكلا الطرفين والد الفتاة وعريسها كثر من واقعها الحياتي المعاشي ويتركان امر المستقبل ان يبره بتدبير الامور من حال الى حال .. فلا فقر دائم ولا غنى مستمر



● ولكن هل انت ضد ام مع هذا النوع من الزواج ؟

● لا احبذ هذا الزواج

● من ناحية رأيي الشخصي فانا لا احبذ ان يتزوج الشاب السعودي من الاجنبية لعدة اسباب اهمها : صعوبة اللغة واختلاف التراث واختلاف البيئة واختلاف نوعية الحياة .. ومن اسباب ايضا الاتصال الذي يحصل للشباب الذي يفصل تدربيها من زملائه ومن أهله والقرابة ويمضي في وحدة بعيدا عن اقاربه وأهله بسبب ان زوجة لا تستطيع ان تتكلم لغة عربية وسبب ان اولاده يصعبون اجانب وتصلهم سعوديين .. ويحصل .. تتكل .. في بعض الأحيان من الشباب المتزوجين من اجنبيات بحيث يكونون قريبين من بعض وتنشأ في المجتمع فئة جديدة لم يعرفها بعد هذا المجتمع وهي (فئة الشباب المتزوج من اجنبيات)

● هل ترى ان هناك اسبابا اخرى غير التي ذكرتها ؟

● من اسباب ايضا .. وهذا أدى الى دخول فئة الشباب من اجنبيات .. صعوبة الزواج من بنات البلد من جهة .. والفلاحة في المهور ومن جهة اخرى الصعوبة الموجودة في التعرف على الفتاة

● في القديم وقبل عشرين سنة كانت ممن الملكة صغيرة وكان سكان الحي الواحد الامم يعرفون بعضهم بعضا وكان يعرف الجميع ان هذه بنت فلان وشكلها كذا وتكبرها كذا وتلقاها .. وابن فلان شكله كذا وعلمه ومعرفة كذا .. وكان هناك تدخل اجتماعي .. اما الان (وشكرا للسياحة) أصبحت رفقة المدينة اكبر بكثير مما كانت عليه في الماضي .. وحدت تفكك عائلي الى جانب هذا الانساع

● الفارق في التطور

● هل تعتبر هذا نتيجة للتطور العمراني السريع ؟

● هذا تطور عمراني وليس تطور الانساني .. يمكن الانسان اصبح يعيش في رفاهية مادية اكبر .. اصبح الانسان لديه امكانيات اكبر .. وهذا سمح ولكن التطور

● وعندما طرحنا قضية زواج الشاب السعودي من الاجنبية او غير السعودية كانت الاسئلة تدور حول : الاسباب والوقائع التي جعلت الشاب السعودي يتجه للزواج من الخارج .. وهل وراء ذلك غلاء المهور وتكليف الزواج ام ان هناك اشياء اخرى

● الفوارق الموجودة بين الفتاة السعودية وبين الفتاة غير السعودية ..

● ماذا تريد الفتاة في الشاب السعودي وما هي نظرتها وبوتافها حيال زواجه من غيرها

● وكانت الاجابات والاراء من عدة مصادر متنوعة فهناك متخصصون وشباب وشابات من الطبعة وعبرهم فوجأت الاجابات على النحو الاتي

● **تجربة فاشلة**

● احدهم تزوج بلبنانية ويحدث عن تجربته ونزاع لاسمه هنا (م - د - ت) يقول

● تحدثت لولائي قد تزوجت ثلاثا حتى امرد لولائي لاتزوج من بناتك فقد تزوجت ثلاثا لا يتغير هذا المصير على الزواج ولتا في الخارج جيمنا كنت اميرنا هناك .. فقد رجعت نفس التي خرجنا فحدث زوجتي وباتت في لحظة واحدة

● تزوجتها لانها اجنبيتي وساحتي واليها انا كنت الجامعة على انشاء رسالة الدكتوراه التي كنت احضرها .. وشكيتي حلفت عندما اردت العودة لولائي فوجدتها بنسختة ومزينة ويكفيها تنسكة شيئا .. وراحتها املها على السفر بين القريين لانها كانت لا تملكها لا تسهر بوقتها بين الامم والانساق الى ان وصل بيوتا الخفاف الى حد لا يطلق ففرت في الانفصال واخذ الاولاد معها

● **الفتاة خالفت زوجة**

● الطيب الجاهلي : خليل الجاهلي : يقول

● اذا كانت الزوجة غير مسلمة فهي فعلة الفتاة تتعدد كالتربية والتعليم والفرق الجسد الذي عاش في مجتمع محافظ كجسديتها السعودي مثلا لا يوجد ان يتساوى ابتداء بطريقة معينة لا تشا من عليه يتغير .. بعد ذلك تبدأ شخصية الراي بين القريين لانها كانت لا تملكها لا تسهر بوقتها بين الامم والانساق الى ان وصل بيوتا الخفاف الى حد لا يطلق ففرت في الانفصال واخذ الاولاد معها

● **زواج وفق معايير**

● تعرف من هذا انه تزايد زواج السعودي من غير السعودي من غير بلده الناحية الثانية .. من هناك اسباب اخرى ؟

● قول ان نتائج زواج الشاب السعودي من فتاة اجنبية لاير وان نأخذ في الاعتبار الظروف الاجتماعية والثقافية التي ربما كانت السبب في هذا الزواج .. ولعلنا نأخذ هنا الفتاة الاجنبية بالمفهوم المحدود لهذه التسمية التي تنطبق على الفتاة من خارج المذلل العربي والاسلامي .. فهناك الكثير من مغتربات الذين تزوجوا من فتيات اجنبيات ربما بفعل العوامل والظروف التي وجد الشاب نفسه محاطا بها عندما كان يتلقى دراسته في بلاد اجنبية .. وفي نظري الشاب الذي فعل ذلك كان اكثر حرصا على دينه والاقرى

● **السبب مادي وراء هذا الزواج**

● السبب مادي وراء هذا الزواج .. منير اذاعة جدة يقول بان هناك معوية في تحديد السبب الذي يحول دون اقبال الشباب على الزواج من بنات وطنه في موعول من تطورات العملية الاقتصادية التي يعيشها انسان اليوم سواء في المملكة او على مستوى الاسرة الاسلافية وهو يعال ذلك بان العوامل الاقتصادية التي أصبحت تشكل عامل ضغط على الانسان وسط تزايد مطالب الحياة التي لفت الانسان في دراستها بحيث اصبح من الصعب عليه الانسحاق من دوامتها .. وخفيف .. ومن هنا يبدو واضحا ان السبب الذي يدفع الشباب الى التعرض عن الزواج من بنات وطنه هو سبب اقتصادي في المقام الاول ومن الانسحاق الانسحاق وان الفتاة مسؤولة للتقدم في المحطة بمبالغ مالية تكسر لايت .. لان مطلب الحياة وتكليفها تزداد يوما بعد يوم .. ومن التضرر ان يتحمل الاب وحده مسؤولية بناء بيت الزوجية لايت .. لانه ليس كل الاباء لديهم القدرة المالية فلابد والحالة هذه ان يتحمل الشاب مسؤولياته ولكن قبل هذا ما زال من الضروري ان يتكلم هذه المسؤولية المشتركة بين العريس والعريس نظرة موضوعية الى حقائق الامور وهي نظرة يجب ان تتلاقى من القناعة بالواقع وعدم القطع الى اعل وسحابة المأونة بين فري متاح .. لا ان تكون اساس نظرة البعض قاصرة على التقليد والمحاكاة فيهم ان يسرمداني ويتلقون من سعة فيجاول من لا يسرمداني ان يركب راسه ويطلب للمستحيل لكي يساوي بين ابنته وابنة .. زيد .. من الناس اء عمرو .. ولان الاساس في الزواج هو حوز الشاب او الشاب في جو تسوده الرحمة والودة وهي عماد الحياة الزوجية السعيدة .. فالأب مطالب بان يزوج من يرضي دينه واملته ويتوفر فيه حد

● **سبعون في المائة من التجربة فاشلة**

● عن تجربة الزواج من غير السعودية يتحدث الشيخ صالح بن سعد اللحيدان : فيقول

● هناك سلبيات وهناك ايجابيات .. من السلبيات حدوث الطلاق بعد الانجاب .. وعندما تعرف الام انها أصبحت اما للاولاد يحدث شقاق بين الزوجين الذي يؤدي الى الطلاق

● من السلبيات ايضا : انصراف الاولاد عن الاب .. فاشل الام باهلها مباشرة يؤدي الى التفاتير على الاولاد .. والتسوية للوضع العام ايضا فان العملية تؤثر على الوضع السبب .. فكما حدث من قبل ان تدخلت وزارة الخارجية والسفارات

● وهناك ناحية اخرى وهي ان الزوج يكون معلقا ببلد آخر واما مشغولا عن الزوجة وعن الاولاد

● اما ايجابيات فهذا الزواج الاولاد بدون شك .. ثم هو اقرب للسود من اقاربكم كم تنتمي الاستقلالية .. فالزوجة الاجنبية لا تعرف شيئا من أهل زوجها .. اما اذا كانت من القرية تستطيع ان تعرف الاخفاء وتتصله من هذه الناحية

● اما هي نسبة الطلاق في هذا النوع من الزواج خاصة وان الطلاق اهم العوامل السلبية فيه

● من خلال معايشتي لهذا الوضع هناك سبعون في المائة من حالات الطلاق تحدث نتيجة الزواج من الاجنبية

● **أكثرهم من المبتعثين**

● ويحدث الدكتور : فاروق حامد الدخيل : المدرس بكلية الادب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدوافع التي تؤدي للشباب السعودي لان يلقون من اجنبية فيقول

● اعتقد ان اكثر المتزوجين من الخارج كانوا في الاصل يدرسون في الخارج .. ويجب ان نفرق بين الاجنبية العربية غير السعودية والاجنبية غير المسلمة الدوافع التي ات بها الشاب الى الزواج اجنبية اعتقد ان اهمها : الحرية .. فإذا ارشأ ان تقدم هذا الفعل الذي اقدم عليه الشاب يجب ان نطال عمله الذي قام به

● فوجب للشاب في الحرية .. وانقطاعه .. وروخته وعزلته في الخارج أدت او كانت الدافع ليتزوج من الفتاة اجنبية

● **الانحلال بالاجنبيات**

● ويضيف فيقول : وهناك دافع آخر وهو ان الشاب عندما يذهب الى الخارج يعيش في جو اختلافي مع الفتيات الاجنبيات وهذا الشيء لم يقود عليه الشاب الذي كان يعيش في بلده وهو لا يعرف هذا النمط من التصرف ومن ثم يتزق في علاقة تتم بالزواج .. وهناك عدة دوافع اخرى لكن مجرد التعلق بها لا يكفي .. بل يجب ان نسال هؤلاء الأشخاص ما هي الدوافع .. فإذا عرفت هذه الدوافع يمكن معالجتها

● **الانحلال بالاجنبيات**

● ويضيف فيقول : وهناك دافع آخر وهو ان الشاب عندما يذهب الى الخارج يعيش في جو اختلافي مع الفتيات الاجنبيات وهذا الشيء لم يقود عليه الشاب الذي كان يعيش في بلده وهو لا يعرف هذا النمط من التصرف ومن ثم يتزق في علاقة تتم بالزواج .. وهناك عدة دوافع اخرى لكن مجرد التعلق بها لا يكفي .. بل يجب ان نسال هؤلاء الأشخاص ما هي الدوافع .. فإذا عرفت هذه الدوافع يمكن معالجتها



● **الانحلال بالاجنبيات**

● ويضيف فيقول : وهناك دافع آخر وهو ان الشاب عندما يذهب الى الخارج يعيش في جو اختلافي مع الفتيات الاجنبيات وهذا الشيء لم يقود عليه الشاب الذي كان يعيش في بلده وهو لا يعرف هذا النمط من التصرف ومن ثم يتزق في علاقة تتم بالزواج .. وهناك عدة دوافع اخرى لكن مجرد التعلق بها لا يكفي .. بل يجب ان نسال هؤلاء الأشخاص ما هي الدوافع .. فإذا عرفت هذه الدوافع يمكن معالجتها

يعدده قاريء

عكاظ تحاور ضيف النادي الذي شارك في حرب فلسطين

عده من شارك في حرب فلسطين ٣٠٠٠ فرد

أتمنى أن تكون لدي القدرة لمحاربة اليهود من جديد



أعداد :
عواض عقنان
السلمي

العيد عيدنا بإطراف غزة
عدي عسى مئة علينا يهودي
جيش الملك فاروق كسب المعزة
والفوز له ثم جيش السعدي
سودو والمجلد جراهله مجزة
سبل غزير الزمل دم اليهودي
لولا الوسيد وداعي الامن نزه
والله مايقبي بحيفا يهودي

● متى عدى الى الوطن الحبيب ؟
● عدى الى الملك العربية السعودية
● في نهاية عام ١٣٦٩ هـ حيث وصلنا الى
جده واستقبلنا الامير منصور بن
عبد العزيز وزير الدفاع آنذاك وقلنا
باستعراض عند القصر الاخير بجده
حيث افتتحت اول اذاعة في الملكة في
جده ثم توجهنا الى الطائف وفي عام
السبعين توفي الامير منصور وتولى الامير
مشعل بن عبد العزيز وزارة الدفاع ثم
توجهنا الى الخرج حيث انتخبوني مدبرا
للسواقين وفي عام ١٣٧٢ هـ توفي جلالة
للفقيه الملك عبدالعزيز ثم انتقلنا الى
جده حيث كنت سائقا مع الامير مشعل
وكنتم برتبة نائب (مدرب سواقين)
● متى تركت العمل في الجندية ؟

● تركت العمل في العسكرية عام
١٣٨٢ هـ حيث اصيبت بمرض شديد
اضطرتني الى الامتداد الفراض مدة طويلة
ثم طلبت الاستقالة من سمو الامير
سلطان عبدالعزيز بعد ان تولى وزارة
الدفاع فاستجاب لطلبي
● كم كان اخر راتب تتقاضاه من
الجندية ؟

● كان اخر راتب لي هو ٤٢٠٠ ريال
منها ٨٥ ريال صرفت سبيل ٣٠٥ ريال
راتب الثوب و ٣٠٠ ريال علاوة الوكيل
هل التفتت بعد ذلك بوظائف حكومية
اخرى ؟

● عمل الان عاملا بمدرسة العباس
بن عبدالمطلب بالقصور احدي قري بني
سليم
● اخيرا ابو فهد كم سنك الان وماهي
امنيك فيما تبقى من عمرك ؟

● سني ٦٢ سنة تقريبا واتمني ان
اعود مرة ثانية الى حب اليهود واجد في
نفس القدرة على ذلك

لقلنا هذا اليوم مع رجل عمل سنوات طويلة في خدمة هذا
الوطن وحكومته الرشيدة وهو الشيخ فرج بن حميد السلمي الذي
عمل جنديا في الجيش العربي السعودي منذ عام ١٣٥٩ هـ وحتى
عام ١٣٨٢ هـ وشارك في حرب ٤٨ م ضد العدو الاسرائيلي وطلب
الاستقالة من الجندية والتحق بوظيفة مدنية ونبدأ لقائنا معه :
● شيخ ابو فهد متى بدأت العمل في الوظائف الحكومية ؟
● بدأت العمل في اول وظيفة حكومية عام ١٣٥٩ هـ جندي في
الجيش العربي السعودي في مدينة الطائف

● بعد تسجيل جنديا في الجيش
ماالاعمال التي قمت بها ؟
● صدر الامر من قائد الجيش
بالتوجه الى مكة المكرمة للمشاركة في
اعمال الحج

● هل حج الملك عبدالعزيز ذلك العام ؟
● نعم حج الملك عبدالعزيز ذلك العام
وكان ينتقل بين مشاعر الحج على الاقل
(الركاب)

● كم كنت تتقاضى راتبا انذاك من
الجيش ؟
● كان راتب الجندي في ذلك الوقت
١٥٠ ريال سعودي وكان أحيانا يتوقف
عنا عدة شهور او ثلاثة ما يدفع لنا
معا

● هل تذكر احدا من قادة الجيش
انذاك ؟
● كان من قادة الجيش (صالح
البلع قائد الفيل والعزيربي قائد المشاة
والكرش على الرضاه وابراهيم الطاسان
على الدفعة)

● بعد الانتهاء من اعمال الحج اين
اتجهتم ؟
● صدر الامر بالرجوع الى الطائف
ومن ثم صدر امر اخر بارسال ١٤٠
جنديا الى الحدود الشمالية وكاننا اننا من
بيهم وكانت الحدود الشمالية تحت امرة
عبد العزيز بن مساعد وعندما وصلنا الى
مركزنا في الحدود الشمالية اصدر امر

المركز سليمان الشفيقي امرا بالتوجه الى
حدود العراق لاستلام بعض الرعايا
السعودية التي هربت الى العراق وفي ذلك
العام توفي غازي بن فيصل الشريف ملك
العراق

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

● شيخ فرج هل شاركت الجيش العربي
السعودي في حروبه خارج حدود
الوطن ؟
● نعم صدر امر سلام من ولي العهد
الامير سعود بن عبدالعزيز وكان قد تولى
الامير منصور بن عبدالعزيز وزارة

عزيزي المحرر

كهرياء بحرة غير مسئولة عن لوحات
الاضافة

إشارة إلى التطبيق الذي نشرته جريدة
عكاظ في عددها ٥٧٨٨ الصادر يوم
الاثنين ١١ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ
الصفحة الثانية بشأن عدم صيانة
صناديق الفيوزات والكابلات
الكهربائية

نريد أن نوضح أنه بمعلانية شبكة
الكهرياء في بحرة من قبل المختصين في
فرع الشركة تبين أنه لا توجد علة كهرياء
واحدة متفرقة في بحرة ، وأن الصورة
المنشورة مع التطبيق هي لوحة الاضامة
الخاصة بالشوارع الرئيسي والخلفي
ببحرة (وليست صندوق فيوزات
كهرياء) وكما تلاحظون ان شركة
الكهرياء غير مسئولة عن صيانة لوحات
اضامة الشوارع ، اما بالنسبة للكابلات
غير المثبتة فجميعها منزلة ولا يوجد بها
تيار كهريائي وجار الآن تثبيتها من قبل
الشركة

شاكرين لكم اهتمامكم وتعاونكم في
سبيل الصلة العامة

ادارة العلاقات العامة
كهرياء الغربية

فرج حميد السلمي

دعوا السيف روي

دعوا السيف روي قصة بات ذكرها
ومن امهات الجدل خل خطابها
فما الجد إلا الهندواني مسلما
وما النصر إلا بالصحاب يورق
وما هو إلا يالخي صبر ساعة
سبيلان قد بانا ولبس بثلاث
شهود مفي في جنة الخلد شامسا
يقبل عرش الله في كل غداة
له جنة عرض السموات عرضها
واخري تحب النفس ان تدرك النسي
ايعد كتاب الله هدي وشريعة
وما اخلف الرحمن وعدا اذا قضى
بني وبني هل اوتى الله بيننا
وهل امك الامصار إلا شقونما
بني وبني هبوا فمن ادرك النسي
بني وبني في القدس عار الا تروا
ولاك خليل الله دين مقام
وفي كل يوم يتبخني فرق مسجدا
بني وبني هذي فلسطين عرضنا
فذلكم البيت العظيم ولكنكم
بخلتكم في القيد ملقى ووجهه
بني وبني هان نحن في القدس صعبة
تصدت لابطال الفصائل ولم تهجن
تدافع بالايمن كل فرقة
تفاني بها جيل وجيل وانسا
وقد اطلقها صيحة عصرية
لها في رسل الله لامن اسوة
وما هزما الباني ولا حول سيفه
فهل تصلوا اصلا لكم في ديارهم
انتركهم نهبا لكل رنة
تسلمهم البني يائسة الوباء
اغشوا اهل الله من عثراتكم
فما وكن التوحيد فينا تفرقا

سفر وصارت جملة بلسان
ومنونها في حد كل سنن
وبين وتوحيد وبصل بيان
وما هو بالتحديد والفيضان
وتكبيرة تسمى بكل جنات
اقرها الرحمن في الفرقان
تسمده الول بكل حسان
وبين يديه خاشع بلسان
ومحسلاها در وجب جمان
فتوح ونكر النصر في البلدان
وبعد بيان الله من تبيان
ولكنما الاخلاق في الاتمان
سوى افة التفريق والشان
وتفريها يارب للفران
سعيد ومن يقني في الرضوان
يفض في المسرى سحاب دخان
يطلع الباني بكل هوان
كنيس وهاتين شهود عيان
انتركهم يتخنى مع البهتان
شريح رسل الله في الامتنان
ينز الامي نية على الاكفان
تكاد بين التطلع والقضبان
وما ارضيتها قسوة الشبان
وتلغمة بالمشير كل هوان
علت راية التوحيد بعد تمان
تهز من الباني كل كيان
ولي مصبه هدي ونور بيان
ولكنها والقيد مقترنان
يعيشن افرابا بلا لثمان
ونحن هنا في نعيم وامان
ونشره ارض القدس للشيطان
إعزاء مادارا على الايمان
ولكنما هي شدة البنيان

شعر
يحي ابوربيع - جازان مدرسة خضيره

ديب الفلوس



الفلوس .. هذه المادة التي تتسبب في سعادة وشقاء الإنسان !!

وهناك على سبيل المثال بعض (التجار) يعملون من اجل جمع
الفلوس يشتري الواسائل بما في ذلك الاستقلال والطمع والجشع

وايتزان طاقات العاملين لديهم مقابل بعض (اللقيطات) التي
يشعرون بانها الشيء الكثير من حقوق مثل هؤلاء العاملين الذين

يساهمون بقاقلية واخلاص في تصريف امور وتسويق بضاعة
امثال هؤلاء التجار ويتحملون كل معاناة في سبيل ثراء ذلك التاجر

(الفرد) !! مقابل بضعة دراهم معدودة تسدد لهؤلاء العمل مقابل
علمهم

عليه اجدنا فرصة مواتية لتذكير مثل
هؤلاء التجار بان هناك اخرة ومقبرة

صغيرة ولن يستطيع اي انسان على وجه
الارض ان يحمل معه (فلوس) او

كنوزه او فراشه الفاخر او سيارته
الفارهة بعد دخوله ذلك (القبر) ولن

يستطيع ان يوقع على دفتر شيكاته بعد
وفاته وليلزم هؤلاء الجشعون بان

اموالهم مهما كثر ومهما كان رصيدهم
في دنو العالم فانها بعد موتهم ستكون

ملكا وميراثا لغيرهم من الامل
والاقراب !! بدون اي مجهود يذكر وغاليا

ما يكون مثل ذلك التاجر البخيل والجشع
وقفت مخولة وحزينة من بعض

الحاجتين من امله او عماله ويكون قد
تسبب في مآسي نتيجة رفض مد يد العون

لهؤلاء المحتاجين عند اللجوء لاشاله !!
والبعث من هؤلاء (البخلاء)

يفضل ان يظهر كرمه عبر اجهزة الاعلام
من تلفزيون وصحافة بالتبرع السخي

صدق لله العظيم
يسري احمد الحارس

أنت والمسؤول



نشكر لعكاظ هذه المعلومات الجيدة والمفيدة التي نطلعنا بها بين الحين
والآخر ولولها بكل صراحة انه كانت نقصنا الكثير من المعلومات عن المعهد
الصنمائي بجدة ولكن عكاظ اعطت لنا كل ما نريد من خلال تحقيق صحفي
وبهذه المناسبة اود منك ان تكلوا المشوار وتقدموا لنا صورة مماثلة عن
اهم جوانب المعهد الصنمائي بجدة وكذلك كيفية الدراسة فيه حيث
لدينا الرغبة في الالتحاق بهذا المعهد الذي نستطيع من خلاله تقديم خدمة
مفروضة علينا تجاه هذا البلد

طلبة ثانوية السلمانية
عنهم : ماجد قنديل

٠ د عبدالله الزيد

٠ منح الطالب العلاوة السنوية المستحقة مع احتساب مدة
الدراسة كسنوات خدمة

المميزات بعد التخرج

١ - يعين الخريج على المرتبة الخامسة

٢ - القبول بكلية العلوم الطبية المساعدة كلية منتظمين وفقا
لشروط التالية

(١) ان يكون المتقدم حاصل على تقدير جيد جدا على الأقل

(٢) ان يكون قد اتمى سنتين خدمة على الأقل في مجال
تخصصه

(٣) ان ترشحه للدراسة وزارة الصحة

(٤) التفرغ طيلة مدة الدراسة

٠ اعادة اللغة الانجليزية

كما تهتم المعاهد الصحية بتوفير وسائل الترفيه والترفيه
الرياضي لطلبتها هادفة بذلك الى تنمية اجسادهم

وفي النهاية اقول للجميع ان الشروط التي يجب توفرها في
الطالب هي :

١ - سعودي الجنسية

٢ - الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة وبفضل حاصل

الشهادة الاعلى

٣ - ان لا يقل عمر الطالب عن ١٦ سنة الى ٢٠ سنة

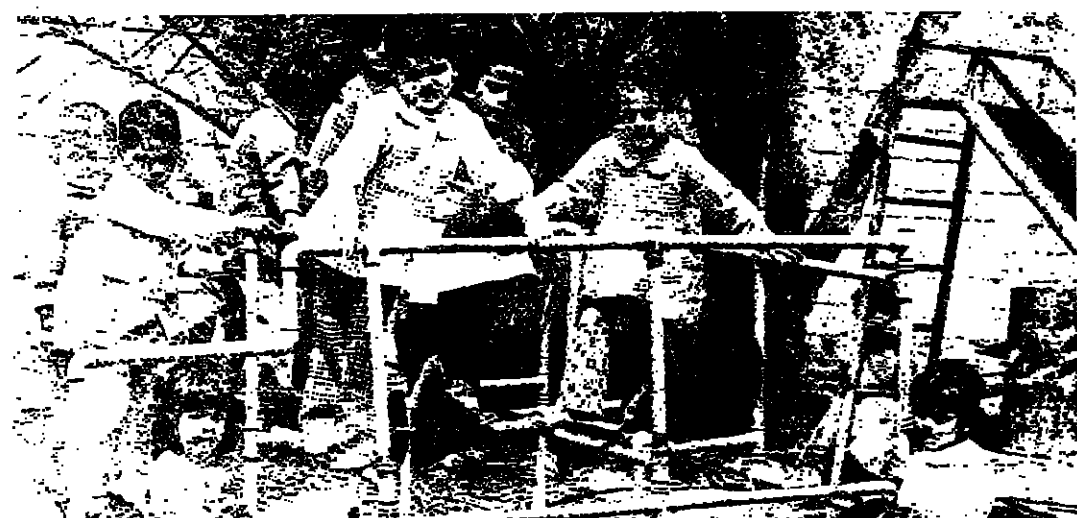
٤ - ان يكون حسن السيرة والسلوك

٥ - ان يكون صحيح الجسم وان يجتاز فحص القبول

التحريوي وينصح في الغالبية الشخصية التي تجرى له

شكرا لاسعادة الدكتور محمد كمال الدالي على هذا الايضاح

الطفل والنزيرة الإسلامية



يقلم : فدي العبد العزيز
المدينة المنورة

الابن الطال وحيث ان العلوم الدينية لها ما لها من
تأثير سلوي على جميع جوانب الحياة وقد ارشد

الاسلام الى وجوب تعلم ما فيه خير المجتمع
المسلم من علم الفلاحة والرياضيات والطب

والتسليح حيث اعداد العدة لمواجهة العدو
والخاصة في زماننا هذا حيث تحاك المؤامرات من

الدول المعادية للإسلام والمسلمين يجب ان
نتعلم قول الله تعالى : واعلموا لهم ما استطعتم

من قوة ومن رباط الخيل

كذلك فإن الله تعالى الذي علم العلماء فقال :

و إنما يخشى الله من عباده العلماء . فكذلك نحن

على العلم فقال : هل يستوي الذين يعلمون

والذين لا يعلمون ؟

كما اوضح الله تعالى ان العلم ليس له نهاية

وان يبلغ الانسان منه إلا اليسير فلهذا ارشد

الانسان من علمه فإن قول كل ذي علم عليم قد

قال تعالى : يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء

وقد حث على طلب الاستزادة من العلم فقال

جل من قائل : وقد ربي ديني علما ، وقد اوصى

عمر بن الخطاب رضي الله عنه بتعليم الاخلاق

علموا انبائكم السباحة والرمية وركوب

الخيول ، وكان رضي الله عنه يرحي في تعليم

الاطفال منذ نعومة اظفارهم فقال : : روبا بكم

لسبع ويطعمهم لسبع وراقطهم لسبع . وقد تروى

صل الله عليه وسلم : : مروا ابناءكم بالصلاة

لقد عني الاسلام بالطفل ولومي به حيث شرعت التعاليم
الاسلامية حرص على هذا الفرد لما له من تاثير في المستقبل على

المجتمع الاسلامي حيث نهت الى وجوب :

اولا : اختيار المرأة الصالحة فقال صلى الله عليه وسلم : تتكح
المرأة ثلاثا لدينها ولجمالها ولخالها فاطفي بذات الدين تربت يداك

كما قال صلى الله عليه وسلم : ايتكم خضراء المدن ؟ قالوا : وما
خضراء المدن يارسول الله ؟ قال : المرأة الحسنة في منبت

السوء

كذلك نرى ان بعض الأدباء لم يهتموا جانب الاهتمام بالمرأة لما
لها من تاثير على المجتمع حيث قيل :

الأم مدرسة إذا اعدت شعبا طيب الأعراق

سادسا : تسميته حيث بحث الاسلام إلى
وجوب اختيار الاسم المناسب للطفل الذي يكون

له تاثير حسن على كل يسمى الطفل باسم أحد
الانبياء أو الصحابة والمسلمين أو اسم أحد

القادة الاقلام من المسلمين أو أحد العلماء
والفلاح فلا يسمى باسم يدل على الضعف

والوهن والذل

كذلك الفتاة يشتر لها المولدان الاسم الذي
يدل على الفضل والقيمة والطهر كان تسمى باسم

إحدى زوجات النبي صلى الله عليه وسلم : أو
إحدى الصحابات

سابعا : التسمية حيث ان الطفل يحتاج الى
الغذاء الكافي لبنية جسمه ونموه التمر السليم

فالإسلام لم يهمل هذا الجانب فقد اهتم به ايما
اهتمام بداية من بين الام الذي يعتبر الغذاء

الزيتي للطفل في سن الحضانة لذلك فقد اهتموا
الله القيام بواجبها من ارضاع طفلها لمدة

المحدودة وان لا تتنص منها إذا كان ذلك يؤدي
إلى ضعف الطفل ويحتم لان العقل السليم في

الجسم السليم ، وقد تروى الاسلام إلى ذلك فقال
صل الله عليه وسلم : المؤمن القوي خير من

المؤمن الضعيف وفي كل خير ، او كما قال عليه
الصلاة والسلام

كذلك هناك بعض ما يورده العامة من عبارات
موجزة وكثيفة لتعريف أهمية المرأة كمرحلة

قليل : : رواء كل عظيم امرأة

لذا نرى أهمية التربية لتثبيت للنشر الطيب

الصالح غير غافلين عن قوله عليه الصلاة
والسلام : تخيروا لطفلكم فبين العرق ندس

ثانيا اختيار الزوج الصالح لان الاسلام لم
يغفل جانب البذرة الطبية لتتوسخ في الارض

الطبية فتكون من اصل طيب فإن الزوج لا بد
يكون ذا خلق ودين حيث قال صلى الله عليه

وسلم : : إذا جاكم من ترصن خلقه ودينه
فتزوجوه الا تقولوا تحت فتنة في الارض ونفس

كبير

ثالثا حماية هذه البذرة الصالحة إذا وضعت
في ارض طيبة يسبح من الرعاية الاسلامية

حيث حرم الله قتل الاولاد سواء اجنة او لظلال
فذلك حماهم داخل رحم المرأة او بعد الولادة

فقال جل من قائل : و لا تقولا اولادكم خضية
املا نحن نترككم وليلهم ، كما كان للعرب

في الجاهلية من عادات التخلص من المولود
خاصة اذا كان انثى لما في اعتقادهم من انها

مصدر فقر وعار

كما قال الاسلام ووضع هذا لذلك حيث انها
الطرف المكمل للرجل ولو تم الاستمرار في

القضاء على الاناث لما استمرت عملية البقاء
للجنس البشري لذا فقد وعد الله من يعمل ذلك

بالعذاب والتوبيخ فقال جل من قائل : وإذا
المرءة سكنت باني نذب قلت

من هنا نرى أهمية التقوية للطفل في جميع
مراحل حياته لتتمد بما يفيد من ناحية القوة

والقدرة على أداء عمله

والقدرة على التفرغ الى العمل في اختيار الطبية والبذرة الطبية
ولا تغفل اهتمام العرب في اختيار المرشحة

إذا احتاج الامر على ان تكون المرشحة ذات
خصل كريمة لان لها تاثير على الطفل وقد قيل

الرضاع يغير الطباع

لذا : الاعداد الفكرية : بعد اعداد الطفل

جسديا فلا بد ان نحدد فكريا لمواجهة الحياة

ويحت ان المواجهة علمية مكتسبة كتدريسها
للانسان من طريق التربية التي تشمل على تدريس

سلوك الطفل وطريق تصرفاته فيجب ان نفرس
في نفس الطفل منذ نعومة اظفاره العلوم الدينية

حيث سبق ان اشترت إلى وجوب تدريس صوت

هكذا منه لاصول

اليوم الاهلي والارتقاء في نهائي بطولة المملكة للشباب في جدة ..



تقام اليوم المباراة النهائية على بطولة المملكة للشباب في كرة القدم بين فريقين من الأمل والاتقان .. حيث ستقام المباراة على استاد جدة ..

وكان الأمل قد فاز بجداره ببطلية المنطقة الغربية بعد أن تنافس ويؤهل مع زميله الاتحاد .. في حين استطاع الاتفاق للفوز بجداره ببطلية المنطقة الشرقية وذلك إثر تنافس على المركز الأول مع فريق القادسية إلا أن الفوز الأخير الذي حققه الاتفاق على القادسية جعله يفوز بالمركز الأول هذا ويعتبر اللاعب فيصل البدين هو الخطر الأكبر في فريق الاتفاق ويكاد يركز عليه الاتقاديون بصورة واضحة في حين يبرز من بين شباب الأمل حسام أبو داود وخالد أبو راس وهشام كاشي .. من المتوقع أن تكون المباراة قوية ومتكافئة وسيحضرها جمهور كبير وستقام عصرًا ..

غدا مباراة مهمة في القاهرة

اش ١ : ادى اليوم فريق نادي ماينسوري سيوتو بطول موسمهم لكرة القدم مرانته الأول استعدادا للمباراة الأولى مع فريق نادي المقاولون العرب التي تقام غدا على ملعب المقاولون في الدور الأول لبطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس وكان فريق موزمبيق قد وصل إلى القاهرة أمس ويضم ٢٦ لاعبا وأدري ..

ومن المقرر أن تقام المباراة الثانية بينهما في موزمبيق يوم ٢٠ مايو الحالي وعمل ضوؤ نتائج المباراتين سيستخدَم الفريق الذي يسجل منهما إلى دور ثمانية للبطولة ..

تحول كبير في إدارة الوحدة الجديدة



الدريس أحمد - مكة المكرمة : تقدم إلى إدارة الوحدة عدد من الشخصيات الرياضية والأندية وذلك لترشيح أنفسهم للانضمام إلى عضوية إدارة الوحدة بعد أن تم اختيار أعضاء الإدارة الحالية التي تشيخ بقلاندي وإذا ما نجح العضو الإداري بالنادي في قطاع هؤلاء لترشيح أنفسهم لإدارة الوحدة فإن النادي سوف يشهد تحولا كبيرا في تاريخ الوحدة وسيكون لهؤلاء اللاعبين دور كبير في تشييد الوحدة والنادي من أندية المدينة .. والجدير بالذكر أن الأستاذ عبد الوهاب صليان نائب رئيس الوحدة مازال صمرا على عدم ترشيح نفسه لإدارة الوحدة رغم محاولة قطاع جمهور الوحدة للحد من هذا القرار .. وأما عن رئاسة النادي مازال محال الأستاذ حسين عرب من أقوى المرشحين لهذا المنصب وإذا نجحت الوحدة في قطاع بعض الشخصيات فإن الوحدة ستعيش عصرها الذهبي ..

نادي ضمك يقيم حفلا مساء اليوم

عكاظ - جدة : يقيم نادي ضمك مساء اليوم حفلًا بمناسبة انتهاء أسبوع المرور الذي شارك فيه النادي بشبابه بعدد من اللوحات الإرشادية (والياطات) وبعض نشرات التوعية هذا وسوف يقدم في هذا الحفل عدد من الفقرات التثقيفية الهادفة والتي تحكي عن المرور وأهدافه وعن السرعة ومضارها بالإضافة إلى بعض المتلوجات والاستكشافات الغنائية التي سيقدمها شباب النادي ويشارك في هذا الحفل مطرب المنطقة الأول الفنان دحيل الشهراني ..

اجتماع للجنة المتابعة في الكره الطائره

واس : تلتقى الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائره دعوه من الاتحاد القطري لكرة الطائره لحضور اجتماع لجنة متابعة نشاط كرة الطائره لدول الخليج العربي .. وسيتم في الاجتماعات التي ستعقد خلال يومي ٢٦ - ٢٧ من الشهر الحالي بحث كل ما يتعلق بالكره الطائره على مستوى بطولات الفرق والمنشآت لدول الخليج ومن جهة اخرى وافق الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائره على حضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدول للكره الطائره التي ستعقد في شهر ذي الحجه القادم بالأرجنتين .. وسيعمل الاتحاد السعودي لكرة الطائره في هذه الاجتماعات الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد والاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد ..

نادي عكاظ

الجمعة : ٢١ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٢ م

رفع مغنويات المنتخب الإنجليزي عن طريق الشاويج بالإسحاب



هل تغلبوا إنجلترا وتتسحب من نهائيات كأس العالم .. وهل تتسحب معها منتخبات اسكتلندا وأيرلندا الشمالية على سبيل التضامن معها .. احتجاجا على غزو الأرجنتين لجزر فوكلاند على حد زعم زعيمة حزب المحافظين .. وهل صحيح أن هناك ضغوطا سرية تقوض على اتحادات الكرة في هذه البلاد لمقاطعة كأس العالم في حالة اشتراك منتخب الأرجنتين ..

ترى كيف سيكون شكل مسابقة كأس لو حدث هذا .. وما تأثير الانسحاب على فرق المجموعات الأخرى .. التقارير الواردة من هناك ومن معالين اتحاد الكرة الدول لا تأخذ هذه التوقعات على محمل الجد وإن كانت لا تستبعد حدوث الانسحاب الجاعي .. الثلاثي البريطاني إذا اشتعلت نار الحرب بين إنجلترا والأرجنتين رغم معارضة الرياضيين الإنجليز لهذا الانسحاب فهم يدركون تماما السطوع الكبير بين الرياضه والسياسة ويرفضون خضوع الكرة إلى تأثيرات السياسة الضيقة والمتضاربة ومع الظروف فالتنازع بين إنجليز لا يحدث هذا الانسحاب من مونديال مدريد مهما حدث حتى وإن وقعت الحرب ودار رجاءها .. فلفرصة الذهبية أو فرصة العمر التي هيبت من السماء على منتخب إنجلترا المحظوظ والتي أعادته للأضواء بعد غياب طويل عن مساحات أكبر وأهم وأشهر تظاهرات الكرة في العالم .. إن



منتخب إنجلترا

منتخب الأرجنتين

يفرط فيها أحد .. وإن يدعها اتحاد الكرة الإنجليزي تفلت من يده مهما كان الثمن الذي سيدفعه باهظ جدا .. وإذا تمسقا قليلا في واقع الكرة الإنجليزية والجو الذي تعيش به .. لو جئنا أن مجرد التفكير بالانسحاب من بطولة عالمية يعتبر خسارة كبيرة فالاستثمارات الكروية في عرف الإنجليزي لا تقل أهمية عن الانتصارات العسكرية .. وإى نصر يحققه الكرة الإنجليزي في أي مسابقة دولية كانت هو بمثابة الاعتراف بتفوقها وتقدمها .. لذا لسنا في معسكر

يوم الاثنين المنجي يودع الوحدة

الدريس أحمد - مكة المكرمة : قرر إدارة نادي الوحدة تكريم اللاعب التونسي المنجي بن إبراهيم والذي ظهر بمستوى عالي جدا مع فريق الوحدة في مباريات كأس جلاله الملك وإيماننا من إدارة الوحدة لما قدمه ولسلوته الطيب مع إدارة ومدرّب ولاعبين وجمهور الوحدة فقد قررت الإدارة إفادة مباراة أخرى مع منتخب مدارس مكة المكرمة .. وبهذا الخصوص طبعته الوحدة تذكار خاصه لجمهور النادي بقميصه عشرين ريالاً للتذكير بالواحدة ومن المتوقع أن يلعب الفريق القوي والوداعي بتوجيه من أمام منتخب مدارس مكة المكرمة عصر يوم الاثنين القادم .. ومنتخب مدارس مكة المكرمة يضم أكثر من لاعب جيد غير مسجلين في الأندية الرسمية .. كما يلعب المنجي بن إبراهيم هذه المباراة مع فريقه الوحدة .. وفي نهاية المباراة سيقيم بعض مشجعي الوحدة بتقدريم مباريات كأس جلاله الملك ..

رئيس القهامى :

التراحم أقدم أندريه الجروب وأنضارها نشاطا

هجرة اللاعبين بسبب الدراسة تؤثر على مستوانا اليرموك هو المنافس الأول للقهامى في المنطقة

حسن الطلحي - جدة :

توات على نادي القهامى بجزيرة جدة إدارات وإنتها لم تزل النجاح مثل الإدارة التي تراس النادي حاليا برئاسة الأستاذ حسن خالد الألبير والتي تعتبر أفضل إدارة مرت في تاريخ عملاق المنطقة الجنوبية « القهامى » وهذه شهاده لم تكن اعتباطا وإنما نتاج للفريق والتطور المعبر في محاولة النهوض بمستوى النادي جعلته يرفض نفسه على محبي وعشاق الرياضة فكانت لنا معه هذه الوقفة القصيرة كيف كانت لوضع النادي عندما تسلمت رئاسة النادي ..

● الإدارة السابقة كانت لها سبلات وإيجابيات وربما غروها لم تسفها لكن كانت هناك مشاكل سفاهة وإبتعاد بعض نجوم الفريق فكانت مهمتها صعبة للغاية وكانت البدايه من الصفر فكان تخليطنا من أول اجتماع عقدناه هو الاعتدال على القاعدة والاهتمام بها ..

● وهل كانت الامكانيات تساعدكم ..

● لاسف كبار تجار جزير لا يشجعون على الحركة الرياضية وهذه علة تطف أماننا كمعج عثره بالإضافة إلى عدم توفر اللاعب تصور جيمنا فريق الانشبال لهذا الموسم قبل الدوري بأسبوع فقط ورغم ذلك وبقيادة المدرب الوطني الفاضل حقق انشبال القهامى بطولته الفضية (جزيرنا وأبها والنفذه) رغم إعادة المباراة النهائية أمام الوهبه ولكن من شامد مستوانا أمام الاعل خرج والابتعاد عن شغفنا لان صغرنا قدموا مستوى يفوق استكنايتهم ..

● وما سبب تدهور نتائج الفريق الأول ..

● عدم وجود البدل الجاهز وابتعاد النجوم وأصابع البعض منهم كان سببا رئيسيا في تدهور نتائجنا لكن أوف بشرى مملته لحسن القهامى بأننا فطنا في الخطوة الأولى على مشايل النادي وستفاجيء الجماهير الرياضية في الخطوة القادمة بنتاجات جيدة بأن الله تعالى ..

● ومادا عن التحكيم ..

● الحكم بشر وكنا نسيب ونخطئ لكن هناك لخطأ وتغتر وأخطأ، تودى بالفريق إلى الهويه ومستوى جئنا المنطقة الجنوبية يصفه على يحتاج إلى مورات مبدئية للنهوض والارتفاع بمستوانهم إلى الأعلى ..

● وما قصة ابتعاد لاعبي عكاظ غطس ..

إليكم سيد الدجاج "بوليهو"



"بوليهو ذو" بالفعل هو سيد الدجاج، لأنه يُزَيَّف على أفضل الطرق الحديثة، لذلك فهو يتمتع بالصحة، كل هذا يعود إلى طريقتنا في التربية والاختيار. فنحن في فرنسا نختر أولا أفضل بيض لتفقيس لنحصل على أفضل صوص، نخطئ الصوص بأفضل طعام وعشائية، بعد أن نضفّه في مزاج أحدثه شجيدت على أحدث طراز، ويكبر الصوص تحت إشرافنا الكامل ومراقبتنا الكليّة حتى يصبح جاهزاً، فيذبح حسب الشريعة الإسلامية ويوضف في الحال، ثم يُرسل إليكم فوراً ليصلكم طازجاً تتلذّدون بطعمه وتبتهلون بتقديمه لضيفكم.



بوليهو

تلتذذ بنكهته فنروج طازج

انتهت الدراسات المتفرعة في كرة القدم والتي نلتها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ولادة ثلاثة أيام وذلك على كأس عالي مدير الجامعة .. وقد شاركت في الدراسات عدة هيئات ومؤسسات وكانت المباراة النهائية بين منتخب الجامعة (أ) والذي ضم خلا رولس وشمال الضيف وأحمد بايزيد وطلال سنبل وعبد الناصر راجحان وعبد الله السريحي .. ومنتخب الجامعة (ب) ومعه اللاعون أحمد سريحي وعبد الله الشريف والسعد الشريف وزياد عبد ورمزي هنيدي وعمر الشان وقد انتهت المباراة بفوز المنتخب (ج) بهدف سجله عبد الناصر راجحان وكانت المباراة متكافئة وقوية ..

وحقق المركز الثالث فريق انشبال الحرس الوطني والذي كان أفضل فريق في الدراسات بلا منازع بل كان أفضل من الفريق الذي حقق المركز الأول لسفر اللاعبين ومعلمهم وادائهم الرائع وتلقا من الفريق الناشء الصغير عبد الحسن العريان .. وقد



عبد الله الشريف

علاء رواس

أحمد بايزيد

التيوم صفحات رياضية

في تونس .. مباراة كروية لاهياء ذكرى اللاعب الدولي (عقيد)

محمد كريشان - تونس :

اعتزنا بالخدمات الجليله التي قدمها إلى النادي الرياضي الصفاقسي والمنتخب التونسي أحييت الهيئة للديرة للنادي الرياضي الصفاقسي وجماهير الرياضة بصاحبة الذكرى الثالثة لوفاته الفقيه الابن محمد على عقيد الذي توفي على أرض المملكة العربية السعودية وهو يؤذي واجبه الرياضي ضمن فريق الرياض وقد جرت بهذه المناسبة مباراة لكرة القدم بين فريق النادي الرياضي الصفاقسي الثالث في الدوري إلى الآن والنهضة البهيمائية وهو فريق مغربي يحتل المركز الثالث في القسم الثاني من الدوري المغربي ويصارع حاليا من أجل الصعود للقمم الأولى وقد انتهت المقابلة بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين لصالح النادي الصفاقسي وإن لم يكن أقبال الجماهير كبير نظرا لأن الدور النصف النهائي للنادي تونس يدور في نفس اليوم الذي جرت فيه المباراة وقد تميزت المباراة بعرض شيق من قبل الفريقين ..

حسن الطلحي - جدة :

توات على نادي القهامى بجزيرة جدة إدارات وإنتها لم تزل النجاح مثل الإدارة التي تراس النادي حاليا برئاسة الأستاذ حسن خالد الألبير والتي تعتبر أفضل إدارة مرت في تاريخ عملاق المنطقة الجنوبية « القهامى » وهذه شهاده لم تكن اعتباطا وإنما نتاج للفريق والتطور المعبر في محاولة النهوض بمستوى النادي جعلته يرفض نفسه على محبي وعشاق الرياضة فكانت لنا معه هذه الوقفة القصيرة كيف كانت لوضع النادي عندما تسلمت رئاسة النادي ..

● الإدارة السابقة كانت لها سبلات وإيجابيات وربما غروها لم تسفها لكن كانت هناك مشاكل سفاهة وإبتعاد بعض نجوم الفريق فكانت مهمتها صعبة للغاية وكانت البدايه من الصفر فكان تخليطنا من أول اجتماع عقدناه هو الاعتدال على القاعدة والاهتمام بها ..

● وهل كانت الامكانيات تساعدكم ..

● لاسف كبار تجار جزير لا يشجعون على الحركة الرياضية وهذه علة تطف أماننا كمعج عثره بالإضافة إلى عدم توفر اللاعب تصور جيمنا فريق الانشبال لهذا الموسم قبل الدوري بأسبوع فقط ورغم ذلك وبقيادة المدرب الوطني الفاضل حقق انشبال القهامى بطولته الفضية (جزيرنا وأبها والنفذه) رغم إعادة المباراة النهائية أمام الوهبه ولكن من شامد مستوانا أمام الاعل خرج والابتعاد عن شغفنا لان صغرنا قدموا مستوى يفوق استكنايتهم ..

● وما سبب تدهور نتائج الفريق الأول ..

● عدم وجود البدل الجاهز وابتعاد النجوم وأصابع البعض منهم كان سببا رئيسيا في تدهور نتائجنا لكن أوف بشرى مملته لحسن القهامى بأننا فطنا في الخطوة الأولى على مشايل النادي وستفاجيء الجماهير الرياضية في الخطوة القادمة بنتاجات جيدة بأن الله تعالى ..

● ومادا عن التحكيم ..

● الحكم بشر وكنا نسيب ونخطئ لكن هناك لخطأ وتغتر وأخطأ، تودى بالفريق إلى الهويه ومستوى جئنا المنطقة الجنوبية يصفه على يحتاج إلى مورات مبدئية للنهوض والارتفاع بمستوانهم إلى الأعلى ..

● وما قصة ابتعاد لاعبي عكاظ غطس ..



حسن خالد الأمير رئيس نادي القهامى

الشيء الذي يسأل عنيا الإداري السابق أحمد عيسى والذي لم يتم بتلاعب الكثير رغم أنه أفضل وأخلص لاعب في القهامى ورغم ذلك اللاعب يعالج على نغمة الخاصة وسرعان شربا إلى صفوف القهامى بعد أن اجتمعت به وأبى ..

● ترى ما هي الأندية المنافسة للقهامى ..

● يحكم فريق مدينة مسينا من جزيرنا فان المنافسة الأول للقهامى هو اليرموك ثم الوهبه ..

● لابد تتشبه به مدينة جزيرنا ..

● كان يضم فريق القهامى سابقا أكثر من نجم وكان المشبل دائما يتلقى الوصول إلى مستوى أعلى مشايل وحاليا هناك عدة نجوم في الفريق مثل الشنبل ومختار جبران ..

● لكن المشقة التي تواجهها الآن حاليا هي هجرة الشباب إلى المدن الرئيسية في المنطقة لاصال الدراسة وهذه علة تطف أماننا ..

● ومادا عن مشايل النادي ..

● الجهور التي يشهها رئيس بلدية جزيرنا تغترنا ولا استطع أن أقول عنه إلا أنه الرجل المثالي الذي انشغل به كل من يزعم أن حب القهامى يجرى في دمه .. فقد تبرع لنا بالأرض السنية للمشي وحاليا أوجد للنادي ضعة أرض ومن لراشا في انتظار البدء في تنفيذ المشروع ..

● وما هي آخر خطوه في برنامجكم لهذا الموسم ..

● الإدارة ستعقد مع سريحي تونسين لقاء لاعبي وستعقد دوره تشخيصية على كأس المرحوم محمد باعشن المؤسس الأول للرياضة في الجنوب ..

● ولك تشك أشراف المدرب التونسي الجديد ..

● ما رأيكم في منتخب جزيرنا ..

● لا شك أن هناك سلبات إلا أنني أتوقع أن يظهر المنتخب نشاطا بشكل أفضل تكبرا على التواحيق القشيشية في القادم من الأيام ..

اليوم

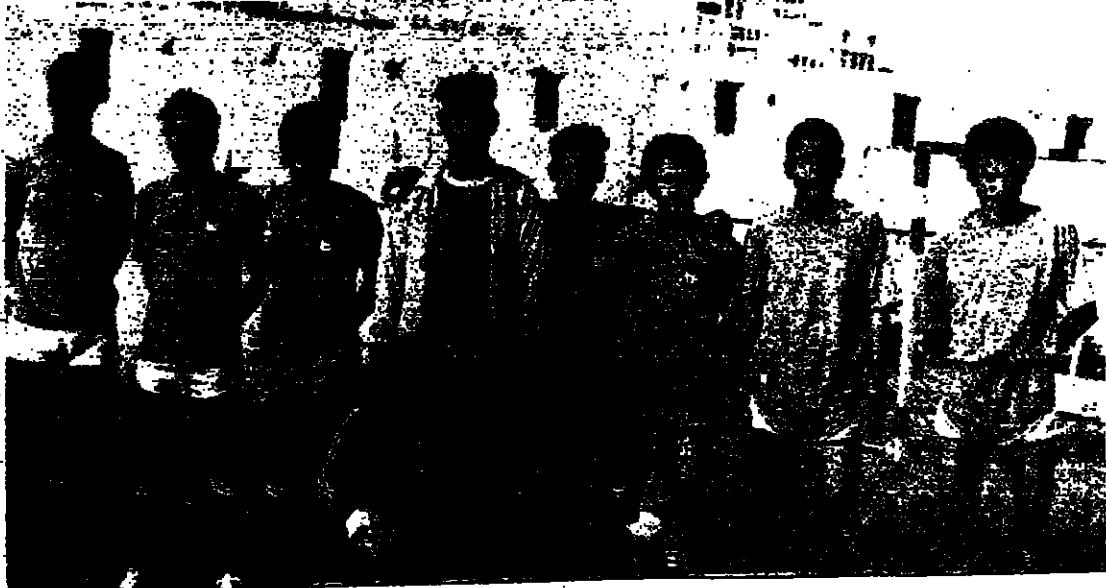
الوحدة والموار

عكاظ - مكة :

يلتقي عصر اليوم الجمعة على استاد الوحدة بمكة التمرة فريق الوحدة وفريق الموار لكرة القدم وكذلك ضمن منافسة أسبوع الموار وسيلعب الوحدة بين فريق الشباب والذي منهم في مباريات كأس الملك ومن المتوقع أن يلعب المنجي بن إبراهيم هذه المباراة .. وسوف تجرى هذه المباراة بحضور سعادة الأستاذ حمد الشاويج وكيل إدارة منطقة مكة المكرمة ومن ناحية أخرى فقد أهد المشاويج في مرور مكة المكرمة برنامجا حافلا لانطلاق اليوم الرياضي كما سيتم بعد نهاية المباراة توزيع الجوائز للمشاهدين في أسبوع الموار ..

أضواء .. على الدورة الرياضية الرابعة لرياضة الشرطة بالعاصمة المقدسة . الطائف . عسير . نجران . قوة الحج والرماس

مقترحات وآراء .. رياضية .. حول الدورة الرابعة



فريق كرة اليد بقيادة قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة

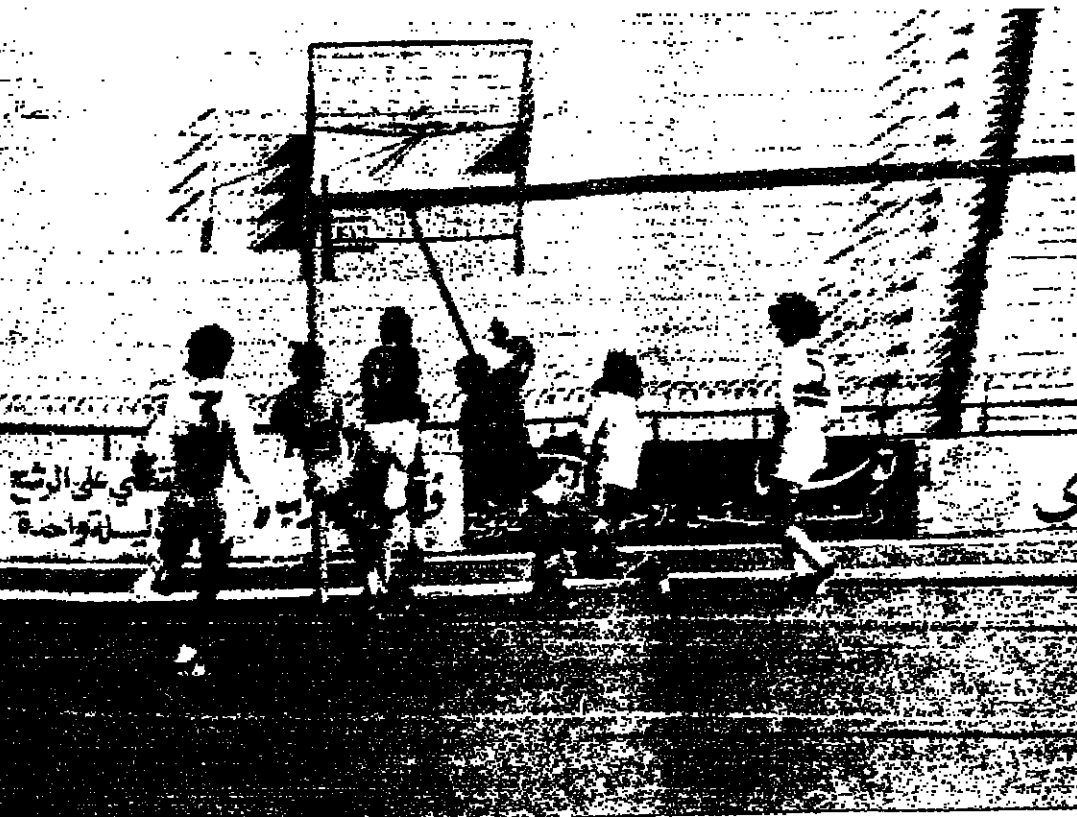


فريق كرة اليد بشرطة مدينة الطائف



فريق كرة القدم لشرطة العاصمة المقدسة

أعداد عبدالله حسنين
مقدمتها وضع كل لعبة على حدة بحيث يلتقي اللاعبون جميعاً في تجمع وسكن واحد مما يزيد التآلف والإخاء بين اللاعبين .. مع دعم الفرق الرياضية بالبنية التحتية والأجهزة والمعدات والأدوات الرياضية وإعداد اللاعبين الواسعة من أجل رفع المستوى والأداء الرياضي بينهم .. مع التركيز على اللاعبين من صفات السن بدلاً من اللاعبين كبار السن ليستفيد منهم في الإدارة والتخطيط والتدريب لصغيرة قاعدة أساسية من البرامج الصغيرة السن ومن هذا المنطلق يرتفع المستوى والأداء والوعي الرياضي في كل لعبة بعد أعداد دراسات فنية دقيقة تحلق الإيجابية بدلاً من السلبية وأنه من وراء القصد



نظم جناح التربية الرياضية بالإدارة العامة للتدريب بمديرية الأمن العام .. الدورة الرياضية الرابعة في الفترة من يوم ١٢/٥/٨٢هـ إلى يوم ١٧/٥/٨٢هـ وقد تم تقسيم مباريات الشرطة إلى ثلاث مجموعات (أ) من : مكة المكرمة - المدينة المنورة - المنطقة الشرقية (الدمام) وفي الألعاب الرياضية الآتية : كرة القدم - كرة الطائرة - كرة اليد - تنس الطاولة - ألعاب القوى - واختراق الضاحية .

وقد جرت اتصالات رسمية بين سعادة الفريق أول عياده آل الشيخ مدير الأمن العام وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بشأن تنظيم الدورة الرياضية الرابعة لمباريات الشرطة التي قسمت على ثلاث مجموعات في كل من : مكة المكرمة - وتضمن الفرق الرياضية : كرة القدم - كرة الطائرة - كرة اليد - تنس الطاولة - ألعاب القوى وهي المجموعة (أ) اشتركت بها مديرية الشرطة بمنطقة عسير - مدير الشرطة بمنطقة الطائف - مديرية الشرطة بمنطقة نجران - وقوة الحج والمواسم بمكة المكرمة - المجموعة (ب) وتضمن الفرق الرياضية بمديرية الشرطة بمدينة جدة - مديرية الشرطة بمنطقة

المدينة المنورة - مديرية الشرطة بمنطقة تبوك - مديرية الشرطة بمنطقة الجوف - ومديرية الشرطة بمنطقة القريات - المجموعة (ج) وتضمن الفرق الرياضية بمديرية الشرطة بمنطقة الرياض - مديرية الشرطة بمنطقة حائل - مديرية الشرطة بمنطقة القصيم - مديرية الشرطة بمنطقة الشرقية (الدمام)

وأخذاً بعين الاعتبار التعاون الرياضي والشبابي بين الأجهزة الحكومية في مملكتنا الحبيبة .. فقد رجب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بقائمة هذه الدورة الرياضية والأشرف عليها من قبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات الرياضية لهذه الألعاب ..

وقد تحقق فعلاً ذلك ما كان له الأثر الطيب في نجاح هذه الدورة في المناطق والمدن المشار إليها .. منافع من سعادة العقيد علي أحمد الذيب مدير الإدارة العامة للتدريب بمديرية الأمن العام وسعادة امر جناح التربية الرياضية (المدينة) ومدير معهد التربية البدنية بمديرية الأمن العام الراحل بكر عبدالواحد كابل

ولقاء الضوء على هذه الدورة التي أقيمت في مكة المكرمة (المجموعة أ) التي أشرف على تنظيمها قسم التعليم بمركز التدريب والتجديد بمديرية شرطة العاصمة المقدسة بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. يحسنوا الملامح الأولى الشرف بذكر محمد الحارثي ..

ان الفرق الرياضية بمديرية شرطة العاصمة المقدسة تشارك في الدوري الرياضي للأمن العام .. للمرة الثانية .. وأصل ان يكون احسن استعداد في الدوري الرياضي القادم بعد ان تتوفر الامكانيات الفنية والأجهزة والأدوات والوسائل الرياضية والمساعدة لها .. لأن الامكانيات كانت محدودة جداً خاصة للاعبين والأدوات الرياضية اما نتائج مباريات الفرق الرياضية فهي كما في الجدول المبين أدناه

ويقول مدير الشؤون الرياضية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة السيد فريد حكيم لا شك ان مكتب الرئاسة تلقى توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بتعيين الحكام لإدارة المباريات في هذه الدورة للمجموعة (أ) التي أقيمت في مكة المكرمة على استاد وملاعب نادي الوحدة بكرة القدم .. في ألعاب كرة القدم وكرة الطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة ..

لا .. للعب مع المنتخبات العالمية في كرة القدم لم يلعب المنتخب الكويتي مع المنتخبات .. فوصل الى اسبانيا

لانه يجد تعاوناً كبيراً من زملائه في ناديه فيناتشر مستواه .. الأسباب والعوامل كثيرة التي تؤكد ارتفاع مستوى الفرق عن المنتخبات الوطنية ولا مجال لاستعراضها .. واما ما تنقل عن هذه الحقيقة فلا نستفيد من ذلك .. ونفكر من جديد بأسلوب أكثر فعالية ونحن نعد ونحضر منتخباتنا الوطنية لخوض غمار البطولات والدورات الإقليمية والقارية والدولية .. فنتجنب اللعب مع المنتخبات الأجنبية ونفرض احتكاكنا على الفرق فقط .. فهي أكثر فائدة .. فكما كان الفريق الذي يلعب معك رفيع المستوى كلما كان هذا أكثر فائدة لفريقك بغض النظر عن النتيجة

بعد هذه اللحمة الخفيفة من السلوب الأعداد الأمل .. نورد مثلاً حياً (طازجاً) .. على صق ما ذكرناه .. فقد لعب المنتخب الريسي الذي كان يكون من أخطر المنافسين على كأس العالم جنباً الى جنب مع البرازيل والمكسيك وإسبانيا اقول : لعب المنتخب الريسي في منتصف شهر أبريل مع منتخب الأرجنتين في بونيفيس ايريس وهو يستعد أيضاً لمونديال مدريد .. واما ٧٠ ألف متفرج خرج متعادلاً معه محققاً بذلك نتيجة مشرفة للغاية للتعامل مع منتخب الأرجنتين على أرضه وبين جمهوره ويكامل نجومه إنجاز جيد ومؤثر واضح على كل كعب المنتخب الريسي .. ولكن بعد مرور ثلاثة أيام لعب المنتخب الريسي بنفس تشكيلة الأساسية مع فريق نادي لوما فيجرا الأرجنتيني وكما كانت المفاجأة عندما خسر امامه بهدف واحد مقابل لا شيء وهذا دليل لا يحتاج الى اثبات .. على قوة الفريق الأرجنتيني الذي حقق الهزيمة بالمنتخب الريسي والذي هزم المنتخب الأرجنتيني عن تحقيق الفوز عليه ماذا يعني هذا ؟؟

ومع خسرة المنتخب الريسي نتيجة المباراة الا ان الفاشل عليه كانوا سعداء .. فقد استفادوا فنياً من اللعب مع فريق لوما فيجرا اكثر من استفادتهم من اللعب مع المنتخب .. ولولا معرفتهم الاكيدة بان الاحتكاك واللعب مع الاندية (اكسب) لهم لا لعبوا تلك المباراة .. وهذا هو منتخب روسيا بفكر بهذه الطريقة وهو التمرس والقوى .. والذي يتمتع بخبرة دولية عريضة .. فكيف الحال بمنتخباتنا العربية التي لاتزال تعيش .. مجرد فكرة رجوع ان تأخذ طريقها الى ملأه اهتمامات المسؤولين عن اتحادات الكرة العربية .. من أجل احتكاك افضل لمنتخباتنا .. من أجل عدم الفشل للكرة العربية

لم يعد هناك ابني شك بان افضل سبل الاحتكاك بدارس الكرة العالمية المختلفة بالنسبة للمنتخبات الوطنية هو اللعب مع الفرق لا مع المنتخبات .. فقد اثبتت التجارب والنتائج العديد من المنتخبات الوطنية العربية ان لا فائدة ترجى من اللعب مع المنتخبات الأجنبية فستواجه الفنى اصعب بمراسل من مستوى فرق الاندية الأوروبية .. وهذا يفسر لك النتائج المتأخرة التي تحققتا من قبلنا مع افضل المنتخبات الأجنبية .. وقد تنبه لهذه الحقيقة اتحاد الكرة الكويتي فكان المنتخب الكويتي اقل المنتخبات العربية احتكاكاً بالمنتخبات الأجنبية لاسيما في الخمس سنوات الأخيرة .. يؤكد سلامة هذا الاتجاه الصحيح ما نقله المنتخبات الأجنبية عندما تستعد للبطولة القارية والعالمية فلا تلعب الا مع الاندية الأجنبية وتحظى قدر الاحسان اللعب مع المنتخبات الا لا في حالة واحدة عندما تبحث عن فائدة فنية تعود عليها بل لمعرفة موقعها من خريطة المنافسة .. فعندما تلعب فرنسا مع ألمانيا لا تهدف بالطبع الى تحقيق مكسب فني بل لمعرفة مستواها الحقيقي الذي سينكشف حتماً امام المنتخب الألماني .. اذا اللعب مع المنتخبات يأتي فقط في إطار التاكيد والتحقق من المستوى الذي وصلت اليه

وهذا ما يجب ان ندرسه اتحادات الكرة العربية التي (تتهاون) على ان تحضر لفرعها الوطني أقوى المنتخبات الأجنبية .. فلا مكسب يرجى من اللعب معها .. والبدل .. جاهز وموجود بين فرق الاندية .. ونسأل القاري، على سبيل المثال .. لهما أقوى فريق لفريرول ام منتخب إنجلترا .. لهما أقوى فريق اجاكس او منتخب هولندا .. الاجابة هولندا .. الاجابة معروفة .. ويرجع سبب تفاوت مستوى الاندية على المنتخبات الى عدة عوامل منها .. تجانس لاعبي الفريق واتساجم ادائهم نظراً لانهم يلعبون مع بعضهم البعض فترة طويلة .. تقامهم الكبر في اللعب فيكادون يحفظون عن ظهر قلب حركة وسكته كل لاعب .. كيف يتحرك وكيف يفكر .. وهذا ما تقتضيه المنتخبات التي تكون خليطاً ومزيجاً من لاعبي الاندية .. فتجد درجة تجانس واتساجم لاعبي المنتخب تقل بنسبة كبيرة عن تلك للتفرس في الفرق وهذا ينعكس على المستوى الفني .. ويفسر أيضاً سر تفوق النجوم عندما يلعبون مع انديتهم واختفاء هذا التفوق عندما يلعبون للمنتخب .. فالهجوم الذي يلعب في ناديه في مركز رأس الحربة يكون في الغالب هداف لفريقه

لقاء مع البطل العالمي في كمال الأجسام "أولف بنجستون"



البطل العالمي في كمال الأجسام أولف بنجستون

تقديم حسن اسماعيل

حصلت على المركز الثالث في بطولة العالم في كاليفورنيا .. لاحظت انك لم تشارك في بطولة العالم التي اجريت في القاهرة في العام الماضي سبتمبر ١٩٨١ فلماذا ؟

أزنت ان اعطي نفسي فرصة اكبر للتدريب والتركيز وارجو ان أوفق في الحصول على المركز الأول في بطولة العالم هذا العام ١٩٨٢ حيث اكسون قد استمكت للشكل الذي اريده لاجسي وتنافس عضلاتي وقوتني فحصلت من استعدادي النفسي الذي ارجو ان يكون في ذروته .. ما هي المميزات التي حصلت عليها وما هو سبك الآن ؟

حصلت على بكالوريوس في التربية الرياضية والتفديني من جامعة ستوكهولم في السويد عام ١٩٧١ عن اللشاشين في السويد الامر الذي شجعتني على الاستمرار حيث فزت ببطولة الدرجة الأولى عام ١٩٧٥ ولم انتصاع من الاستمرار ويكسر اصرا واراذه الى الامام ففرت ببطولة كمال الأجسام عن الدول الاسكندنافية عام ١٩٧٨ وفي عام ١٩٨٠

جمعني لقاء في استوكهولم عاصمة السويد بالبطل أولف بنجستون الفائز الأول على الدول الاسكندنافية (السويد والنرويج والدنمارك) في بطولة كمال الأجسام او بناء الأجسام كما حاز بنجستون ايضاً على المركز الثالث في بطولة العالم في كمال الأجسام التي عقدت في عام ١٩٨٠ في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية لكنه لم يشترك في بطولة العالم الأخيرة التي انعقدت في سبتمبر الماضي بمدينة القاهرة .. ولقد وجدتها فرصة سانحة عند زيارتي للسويد باجراء حوار مفيد معه يتناول بالرياضة والصحة والمقابلة البدنية التي تزوج لشبابنا العربي ان يتمتع بها فللمحكمة تقول : العقل السليم في الجسم السليم ، فالوطن العربي ان يمكنه ان يحافظ على سلامة جسمه وان يرتفع من مستوى لياقته البدنية فانه يستطيع ان يقدم لوطنه انتاجاً اكبر في كل حقل من حقول تخصصه فضلاً عن انه يكون قادراً على الدفاع عن امته بحجم سليم وعقل سليم وان يعمل على تقوية عضلاته سواء الخارجية او الداخلية ويرتفع عن العادات السيئة الفسادة بالصحة كالشيشين والسرور وغيرها

ان نوادي بناء الأجسام قد تزايدت بشكل ملحوظ في أوروبا وخصوصاً في الدول الاسكندنافية ولقد دار الحديث التالي مع البطل أولف بنجستون كما يلي : منذ متى بدأت هذه الرياضة وما الذي دفعك اليها دون غيرها ؟

بدأت حياتي الرياضية في سن السادسة من عمري كما يبدأها عادة اهل الدول الاسكندنافية وكنت أقوم بإعداد التمرينات السويدية المتعارف عليها ولما بلغت التاسعة انخرت في فريق ألعاب الجمباز حتى سن الرابعة عشرة حيث فزت ببطولة السويد للتأشيش في الجمباز غير انه حدث تحول كبير في حياتي ذلك انني شاهدت عرضاً رياضياً لبطل العالم في كمال الأجسام في ستوكهولم عام ١٩٦٨ ففدنتي هذه الرياضة بما فيها من تناسق وتناغم عضل جمال ومنذ ذلك اليوم انضمت الى فريق الناشئين في كمال الأجسام في ستوكهولم وبعد ذلك فزت باللقب في عام ١٩٧١ عن الناشئين في السويد الامر الذي شجعتني على الاستمرار حيث فزت ببطولة الدرجة الأولى عام ١٩٧٥ ولم انتصاع من الاستمرار ويكسر اصرا واراذه الى الامام ففرت ببطولة كمال الأجسام عن الدول الاسكندنافية عام ١٩٧٨ وفي عام ١٩٨٠



بطل العالم

السويدي أولف بنجستون



منتخب الكويت

فاز الهلال بجمارة .. لنذكر مدرب وتخطيطه السليم

لوسجنا الهدى الأول .. لانقلب المباراة رأساً على عقب

للاعب الدوري المشترك فالدوري السابق كان أفضل

الشيخ
النجاي في
حديث شيق
عن الاتحاد

التي دعت لذلك ونرجو ان يعود
فهم من ابناء الاتحاد المخلصين
واداري ناجح في نفس الوقت ..
وتحمد الله ان الاتحاد يمتلك
قاعدة كبيرة من عشاق تضم
العديد من القدرات الادارية
الرياضية ..

لا يوجد اي مشاكل بين
اللاعبين ومدري الكره ولاصحة لكل
مايتقوله البعض حول هذا
الامر .. صحيح ان هناك
اختلافا في وجهات النظر تحدث
بيننا بصفة عامة كاداريين
اولاعبين او مدربين وهذا امر
طبيعي والاختلاف الذي اعنيه هو
في التواحي الفنية المتعلقة بالفريق
والاكتفاء حد النقاش وإبداء
الرأي ثم تحل المشكلة في جو
اخرى باقتناع الطرفين .. ولو
كان مايقال عن وجود مشاكل بين
اللاعبين وادارة الكره او المدرب
صحيحا لما حققنا بطولة الدوري
ولما استلطنا الوصول لمباراة
الكأس ..

شيزنهو هو الشخص الوحيد
الذي له حق وضع التشكيلة
واختيار الخطه المناسبة للفريق
وجميع المباريات وليس من حقنا في
ادارة الكره التدخل في اي امر من
الامور الفنية التي تخص الفريق
لكن من حقنا مناقشة المدرب بعد
المباراة في اي شيء نود الاستفسار
عنه ..

سياسة النادي معروفه وتعمد
في تعاملها مع ابناء النادي بصفة
عامة على المساواه والبقاء للأفضل
في جميع الانشطة يضمها النادي
خاصة في فريق القدم ..

ضياح بطولة الاشبال
والشباب من قدم الاتحاد تعود
لصعود معظم اللاعبين الاشبال
هذا الموسم للشباب وصعود معظم
الشباب للفريق الاول وهذا اثر على
عطاء الفريقين لان طه بصري
والجوهري اعتمادا هذا الموسم على
مجموعة جديدة من اللاعبين وهذه
المجموعة تحتاج حتى تستطيع
اعادة قاعدة الاتحاد الي كروي
البطولة الذي تربعت عليه فترة
طويلة .. واعتقد ان توحيد
مدرسة التدريب الذي سنتبعها في
الموسم القادم ستحقق نتائج طيبة
من ضمنها توافق نتائج فرق القدم
والثلاثة وبذلك نقضي على ظاهرة
ارتفاع مستوى الفريقين الاول
وهبوط مستوى الاشبال والشباب
او العكس نحن نريد ان يكون مستوى
متقارب من حيث المنافسة على
البطولات .. وكذلك لن تختلف
طرق التدريب فيما لو صعد لاعب
من الاشبال للشباب سيكون
تعبئة كلمة اعمال فلدني الاشبال
يسهل كثيرا من مهمة المدربين ..

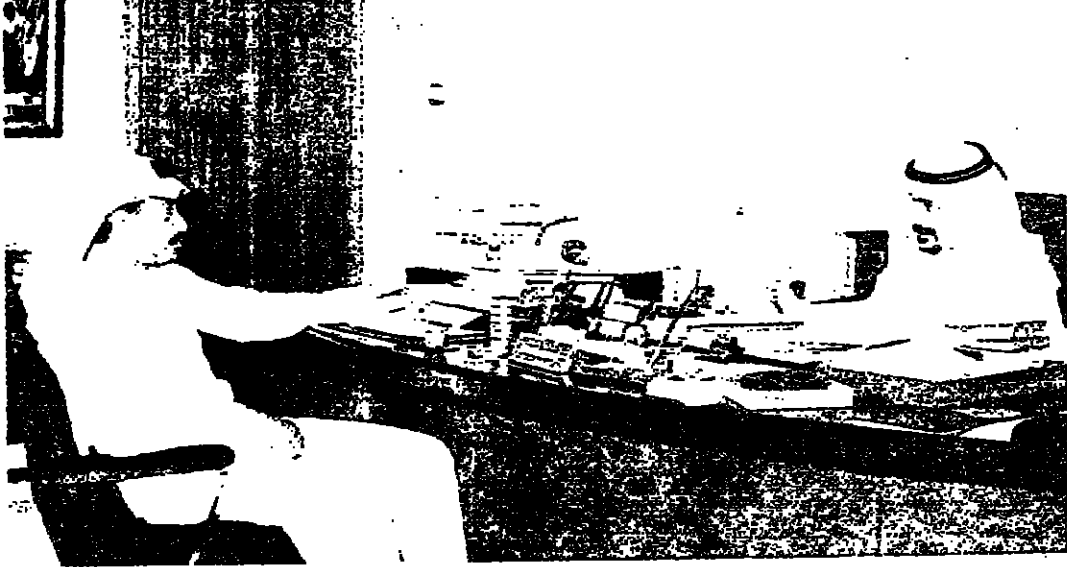
مشروع الاتحاد القادمة
مشروع التنظيم الذي طرحناه
في بداية عهد الادارة الحالية
بالنادي يسير في المرحلة الاخيرة
من الدراسات الخاصة به وسيتم
التركيز عليه قريبا ان شاء الله لان

لم تنقطع اتصالاتنا باعضاء
الشرف فاجتماعاتنا متواصلة وان
كانت لاتتم بصورة رسمية او
مكتملة لظروف بعض اعضاء
الشرف لكن الادارة لاتزال تناقش
مع معظم الاعضاء امورا عديدة
تتعلق بالاتحاد وبصفة عامة
الفترة القادمة من توقف النشاط
ستشهد اجتماعات كثيرة مع
اعضاء الشرف خاصة في شهر
رمضان ان شاء الله حتى نتاقش
استعداد الفرق للموسم والمشاريع
التي يتولى النادي تنفيذها لخدمة
شباب هذا البلد من خلال هذا
الكيان الكبير .. وبخصوص
الجمعية العمومية لمجلس الادارة
فحتى هذا الوقت لم نتطرق
للتشكيل الذي ستكون عليه
الادارة القادمة ولاستطيع تصور
اعضائها في هذا الوقت ..

رابطة المشجعين الحالية قامت
بدور كبير هذا الموسم كما هي
عادتها في المواسم الماضية
ولاستطيع ان ننسى جهودهم التي
بذلوها مع جميع فرق النادي
ومرافقتهم لها وتبذيل العديد من
العقبات والتضجيع .. الخ

لم نهمل الاعمال والانشطة
المختلفة بالعكس نحن في
الاتحاد حاولنا قدر استطاعتنا
الاهتمام بجميع الانشطة لتسير
بصورة طبيعية بل قمنا بدعم
بعض الانشطة التي لم تكن
معروفة سالنادي او حتى
بالملكه ولم نفعل كبعض
الاندية عندما قامت بالغاء
بعض الاعمال من انشطتها ..

وعموما يختلف الاهتمام
باختلاف الاشخاص الذين
اسمه الاتحاد



النجاي يشرح خطة الهلال والزميل العمودي يستمع

الكيل سيستمر مع الفريق وهناك تغيير في جهاز التدريب
لاتدخلات في شئون المدرب وإنما مناقشة موضوعيه بعد المباراة



للأسف اخر مباراة

كلفتنا الكاس

لدرجة الاشبال ودرجة الشباب

لأننا بصدد توحيد مدرسة

التدريب لفريق كرة القدم ذلك

لأننا نبحث عن مدرب للاشبال

ومدرب آخر للشباب من البرازيل

وسيقى طه بصري معهم أما

الفريق الاول فسيقى جهاز

التدريب كما لو ان يتغير .. لان

الاول لكسر القاعدة التي تقول ان

اختلاف خطط التدريب بين

درجات الفريق

اهمال الشباب والاشبال

نعترف باننا قصرنا في حق

الاشبال والشباب هذا الموسم

لأننا ركزنا الاهتمام على الفريق

الاول لكسر القاعدة التي تقول ان

الاتحاد لم يحقق بطولة منذ ١٤

سنة والحمد لله حققنا بطولة

الدوري ووصلنا لمباراة الكاس

وهذا انجاز طيب في حد ذاته ..

ولاعتقد اننا اعملنا القاعدة بما

تعبئة كلمة اعمال فلدني الاشبال

والشباب نفس ماكان لديهم في

العام الماضي لم يتغير شيء اطلاقا

واعتمد ان الموسم القادم سيشهد

تغييرا كبيرا في قاعدة الاتحاد ..

وبالنسبة لكاتبين هشام بكر مدير

الاشبال والشباب فقد ابتعد في

الفترة الاخيرة ولتعرف الاسباب

الاجهز الاداري ولن يحدث تغيير

كما يعتقد البعض ..

استقالة الكيل

الحقيقة ان الاستاذ غازي ابدى

رغبته في ترك ادارة الكره لظروفه

الصحية وذلك منذ فترة طويلة قبل

نهاية الدوري المشترك ولكننا

رفضنا ذلك وطنينا منه تاجيل

الاستقالة لما بعد الكاس لكن الان

لم يقدم لنا غازي كمال اي استقالة

من هذا النوع ولااعتقد انه سيفكر

في هذا لان الاستمرارية مطلوبة في

مثل هذه الظروف لجميع الاجهزة

العاملة وان كنا سندخل تغييرا

كبيرا في جهاز التدريب بالنسبة

للعنصر الذي كان من (فاول) واي

فريق معرض لشل هذا ولكن

الحوادث البشري الذي كونه

اللاعبين لم يخط الزاوية كما يجب

لكن الفروض خروج اللاعبين

بسرعة لتخليص الكره وهذا

للاسف لم يحدث فاستغل النعمة

من هذا النوع ولااعتقد انه سيفكر

في هذا لان الاستمرارية مطلوبة في

مثل هذه الظروف لجميع الاجهزة

العاملة وان كنا سندخل تغييرا

كبيرا في جهاز التدريب بالنسبة

للعنصر الذي كان من (فاول) واي

فريق معرض لشل هذا ولكن

الحوادث البشري الذي كونه

اللاعبين لم يخط الزاوية كما يجب

لكن الفروض خروج اللاعبين

بسرعة لتخليص الكره وهذا

للاسف لم يحدث فاستغل النعمة

من هذا النوع ولااعتقد انه سيفكر

في هذا لان الاستمرارية مطلوبة في

مثل هذه الظروف لجميع الاجهزة

العاملة وان كنا سندخل تغييرا

كبيرا في جهاز التدريب بالنسبة

للعنصر الذي كان من (فاول) واي

فريق معرض لشل هذا ولكن

الحوادث البشري الذي كونه

اللاعبين لم يخط الزاوية كما يجب

لكن الفروض خروج اللاعبين

بسرعة لتخليص الكره وهذا

للاسف لم يحدث فاستغل النعمة

الاجهز الاداري ولن يحدث تغيير

كما يعتقد البعض ..

استقالة الكيل

الحقيقة ان الاستاذ غازي ابدى

رغبته في ترك ادارة الكره لظروفه

الصحية وذلك منذ فترة طويلة قبل

نهاية الدوري المشترك ولكننا

رفضنا ذلك وطنينا منه تاجيل

الاستقالة لما بعد الكاس لكن الان

لم يقدم لنا غازي كمال اي استقالة

من هذا النوع ولااعتقد انه سيفكر

في هذا لان الاستمرارية مطلوبة في

مثل هذه الظروف لجميع الاجهزة

العاملة وان كنا سندخل تغييرا

كبيرا في جهاز التدريب بالنسبة

للعنصر الذي كان من (فاول) واي

فريق معرض لشل هذا ولكن

الحوادث البشري الذي كونه

اللاعبين لم يخط الزاوية كما يجب

لكن الفروض خروج اللاعبين

بسرعة لتخليص الكره وهذا

للاسف لم يحدث فاستغل النعمة

من هذا النوع ولااعتقد انه سيفكر

في هذا لان الاستمرارية مطلوبة في

مثل هذه الظروف لجميع الاجهزة

العاملة وان كنا سندخل تغييرا

كبيرا في جهاز التدريب بالنسبة

للعنصر الذي كان من (فاول) واي

فريق معرض لشل هذا ولكن

الحوادث البشري الذي كونه

اللاعبين لم يخط الزاوية كما يجب

لكن الفروض خروج اللاعبين

بسرعة لتخليص الكره وهذا

للاسف لم يحدث فاستغل النعمة

من هذا النوع ولااعتقد انه سيفكر

في هذا لان الاستمرارية مطلوبة في

مثل هذه الظروف لجميع الاجهزة

العاملة وان كنا سندخل تغييرا

كبيرا في جهاز التدريب بالنسبة

للعنصر الذي كان من (فاول) واي

فريق معرض لشل هذا ولكن

الحوادث البشري الذي كونه

اللاعبين لم يخط الزاوية كما يجب

لكن الفروض خروج اللاعبين

بسرعة لتخليص الكره وهذا

للاسف لم يحدث فاستغل النعمة

لعبنا ٢/٢/٤ نحن وضعنا كل
قوتنا في الوسط كحطة وصل بين
الهجوم والدفاع مدرب الهلال وجه
فريقه على اساس مراقبة عثمان
مردوق واحمد بابيزيد (رجل
لرجل) وبذلك قطعوا حلقة الوصل
التي كانت تربط دفاع الفريق
وهجومه وبذلك شلوا الهجوم
وقطعوا الوسط بسحب عثمان
مردوق وبابيزيد على الجوانب
بعيدا عن الدائرة وفي نفس الوقت
لدي الهلال جناحين يملكان
السرعة والهارة بهاجمان من
الجوانب والوسط الهلالي يقدم
للمساندة لان الوسط يلعب فيه
اربعة .. بالاضافة الى ذلك ان
المدرب فيلار وضع للفريق خطة
ناجحة طبقها اللاعبون بدقة
وحماس فقد لعبوا مباراة كبيرة
استحقوا عليها كأس الملك وانا
اول من يبارك لهم على الفوز .. ثم
لأنهم فازوا علينا بجمارة .. ثم
ان الكره ماهي ؟؟؟ انها فريق
ومدرب وخطة وتطبيق الخطة ..
وعندما نجحوا في تنفيذ الخطة ..
(يقصد الهلال) والسيطرة على
الوسط اثر ذلك كثيرا على نفسيات
الاعبين وقد وضع للجميع ان
افراد الاتحاد لايشاركوا الهلال
اللعبة ولكن الحقيقة انهم فوجئوا
ببدء الهلال .. والثاء الوحيد
الذي كان من الممكن ان يغير هذا
الوضع في المباراة هو ان يسجل
الهدف الاول .. لان الفريق الذي
يلعب بخطة جيدة وينفذها بدقة ثم
يسجل الهدف الاول فهو بلاشك
مرتاح للخطة التي يلعب بها
فتزداد ثقة اللاعبين ويزداد
تركيزهم في اللعب فلو كان الاتحاد
سجل الهدف الاول لتمتعت خطة
الهلال حيث سيضطر الهجوم على
حساب الوسط سعيا وراء التعاون
فيتمركز لاعبو وسطنا من
الرقابة .. لكن الذي حدث ان
الهلال سجل هدف المباراة الاول
واستطاع لاعبيه التحكم في
الوسط بشكل افضل وارباكنا
بصورة اكبر .. وهناك نقطة اخرى
ناقشنا البعض على صفحات
الجراد وتتعلق باسباب تغيير عي
مرشد والفرجان وقالوا انه تغيير
خطي لكن الواقع ان هذا التغيير
لم يكن تغييرا تكتيكيا واما ان كان
تغيرا اجباريا لان عي مرشد
طلب بنفسه التغيير لعدم قدرته
على الجري متأثرا بالاضابة ..
وعن لاعب وسط يوم المباراة وكنا
بحاجة لمايدعم الوسط وليس
يخلخله وهذا اضعف وسط
الاتحاد اكثر .. كذلك الحال
بالنسبة لجمال فرجان الذي كان
مصابا منذ اسابيع وادى مجهودا
اكيدا في شوط المباراة الاول رغم
الكراخ القليل التي وصلته لكن
الشوط الثاني عاونه الالام من
جديد فطلب تغييره ايضا .. اذا
فالتغير كان اجباريا على المدرب
وليس تكتيكيا كما يعتقد
البعض ..

وهناك ظروف اخرى فرضت
نفسها على المباراة منها تورط
الاعصاب بهذه النتيجة وذلك
والهدف للهلال والخطة وضعف
الاتحاد في بعض المراكز الهامة
ايضا غياب عبدالله غراب وعدم
الاعتماد على اللاعبين العاديين .. الخ
كل هذا ساعد على خروج الاتحاد
بالهزيمة والمستوى المتواضع ..
لكن لايقبل باي حال من الاحوال
قدرة فريق الهلال وحماس لاعبيه
وتفانيهم لخطة محكمة رسمها
المدرب .. والف مبروك لهم ..
الاستعداد النفسي

ليس صحيحا ان الفريق كان
غير مستعد نفسيا لمباراة الكاس
بل العكس كنا جميعا في حالة
نفسية جيدة لاعبين ومدربين
واداريين ولم تكن هناك اية
مشاكل قبل المباراة والتضاربن
كانت تسير بصورة طبيعية لكن
الاستعداد الفني اختلف لظروف
الفريق سواء لامصابات بعض
اللاعبين او إيقاف الغراب الامر
الذي اضطر شيزنهو الى تغيير
التشكيلة ببعض الشيء وقد
اجتمعت بالاعبين قبل المباراة
بيومين ولست استبعد انهم
ورغبته في تحقيق الفوز ولم يكن

الامر الذي كان كادارة نادي من
الصعب اتخاذ قرارات سريعة بعد
المباراة مباشرة خاصة وقد كنا
متأثرين جدا بالنتيجة والمستوى
وهذا طبيعي فلايوجد من يحب
الهزيمة .. ولكن بعد ان هدأت
الاعصاب قليلا واجتمعنا عدة
مرات وناقشنا كل الامور من
جميع الجوانب وجدنا ان الفريق
يتكون من بشر والخطا لايد من
حدثه في وقت من الاوقات بجانب
اقتناعنا بالعوامل التي تسببت في
هزيمة الفريق ومستواه السيء ..
ونحن في الاتحاد سنتعلم من
اخطائنا ان شاء الله خاصة
احداث مباراة الكاس والاستفادة
منها مستقبلا ولن يؤثر هذا على
مسيرة الاتحاد وسياسته او
يضرنا الى اتخاذ قرارات طائشة
لا .. لااعتقد ان هذا الاسلوب
السليم .. لان لدينا كامل الثقة في
جميع اللاعبين وجهاز التدريب

كيفية هزمتنا ؟! الواقع انني
ارفع قبعتي لمدرب الهلال تقديرا
لذكائه وتخطيطه السليم والتكتيك
الذي لعب به امام الاتحاد وهو
التحكم في منطقة الوسط .. فقد
لعب الهلال بطريقة ٢/٤/٢ ونحن

الامر سيء جدا ان يتحول
الامر الذي كان الاتحاديين
يتمسكون به في مبارياتهم الاخيرة
على كأس الملك امام الهلال الى
حبل غليظ يلتف حول رقبة الفريق
وبعضها يعنف في وقت حرج لم
يتوقعه الاتحاديون اطلاقا
والسبب ذلكاء مدرب الهلال
وحماس لاعبيه .. هذه المقدمة
اسوقها تحليلا لكل الاسباب التي
حدثت عنها الشيخ .. حسين
عبدالله النجاي .. عضو مجلس
ادارة نادي الاتحاد بجدة
والمرشد على فرق كرة القدم ..
عندما التقيت به (بعد موعده
مناق) .. لاسأله عن رأيه في
مباراة الكاس وبعض الامور
الاخري المتعلقة بفريق القدم ..
ويبدو انني وفقت في اختيار
الشخص المناسب الذي ساجد
عنده كل مااحتاجه من اجابات
واقعية صريحة متعقبة من
الناحيتين الادارية والفنية ..
وانتهز الفرصة وانا امام الرجل
الذي سير اغوار الاتحاد وفريق
القدم بالتصدي لاروي
عظيملمعرفة اشياء كثيرة وامور
غامضة عن هذا الكيان الكبير
الاتحاد في هذه الفترة التي
ينتقل فيها من مرحلة الى مرحلة
اخرى في عمره المديد .. وطبيعي
ان تكون بداية مشوار الحوار مع
ضيف عكاظ عن مباراة كأس الملك
التي خسرها الاتحاد نتيجة
ومستوى فمادنا قال ضيفنا مع
صافرة البداية ؟!

في البداية اود تقديم الاعتذار
لمجهور الاتحاد عن نفسي ونيابة
عن الكره والمدرب واللاعبين على
المستوى الذي كان عليه الفريق في
مباراة الكاس امام الهلال ..
وارتجرت ان تكون الاسباب التي
ساذكرها من خلال جريدة عكاظ
حول لقاء الكاس مقبولة وراضية
لدى عشاق الاتحاد حتي يذنبونا
بدورهم .. فالحقيقة اننا جميعا
لم نرضي بذلك المستوى وتك
النتيجة خاصة المستوى الذي كان
موضع بحث دقيق من الجميع
والاسباب التي ساذكرها قد
تخفف من عصبية بعض محبي
الاتحاد وتطخيمهم الامل في
المستقبل ..

اولا : الفريق الاول لقدم الاتحاد
لعب في هذا الموسم ٢٥ مباراة بين
الدوري والكاس فاز في ١٨ مباراة
وتعاد في ٥ وهزم في مباراتين
الاولى كانت في اول الدوري
والثانية كانت اخر مباراة في
الكاس وللأسف ان واحدة من
هاتين المباراتين كلفتنا كأس
الملك .. قبل مباراة الكاس
الاتحاد لم يهزم في ٢١ مباراة
متوالية ولو اردنا ان ننضم عبارات
الوم على فريق لم يهزم في ٢١
مباراة من اجل هزيمة واحدة هذا
غير معقول .. ومن غير المعقول
ايضا ان الوم مدرب حقق للاتحاد
في فترة قصيرة كأس الدوري
وارتفع بمستوى الفريق كثيرا
وجعل الفريق يلعب موسما كاملا
ولم يهزم فيه الا مرتين .. كذلك
الحال بالنسبة لادارة الكره او
النادي .. وعموما الاخفاق من
طبيعة فئتر ونحن في الاتحاد
كذلك من لاعبين ومدربين
واداريين .. ولكن اذا اردنا
تحليل مباراة الكاس فنيا
والحديث عن اسباب الهزيمة
والمستوى السيء الذي قدمه
الفريق اود اولا حذف فكرة كانت
موجودة لدى البعض وهي ان
فريق الاتحاد استهان برزيمه
الهلال قبل المباراة وهذه الفكرة
خاطئة فمن غير المعقول ان
استهين بفريق هزم النصر ١/٢
وهزم الاهلي والشباب والاسف
بعض الصحف الرياضية ذكرت
ذلك مرارا .. والحقيقة اننا في
الاتحاد لم نفكر اطلاقا في
الاستهانة بالهلال الذي وصل الى
مباراة القمة كما وصلنا اذا فهو
فريق قوي لامحاله ..

ثانيا :
كيف هزمتنا ؟! الواقع انني
ارفع قبعتي لمدرب الهلال تقديرا
لذكائه وتخطيطه السليم والتكتيك
الذي لعب به امام الاتحاد وهو
التحكم في منطقة الوسط .. فقد
لعب الهلال بطريقة ٢/٤/٢ ونحن

كيفية هزمتنا ؟! الواقع انني
ارفع قبعتي لمدرب الهلال تقديرا
لذكائه وتخطيطه السليم والتكتيك
الذي لعب به امام الاتحاد وهو
التحكم في منطقة الوسط .. فقد
لعب الهلال بطريقة ٢/٤/٢ ونحن



من الخطا اتخا قرارات سريعة الان



الاتحاد

يستطيعون ادارة ففرهم ادارة
سليمة ويبدلوا الجهد بمساعدة
مجلس الادارة .. ومن غير
الضروري ان يقوم عضو
مجلس الادارة بمرافقة الفريق
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة
الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة

الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة
الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة

الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة
الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة

الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة
الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة

الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة
الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة

الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة
الاقتصاد والهلال هما من اكثر
الاندية اهتماما بالانشطة
ومنافسة على بطولات الالعب
المختلفة والانشطة الاخرى ..
لايجد استمرار تنظيم
الدوري المشترك في الموسم
القادم والسبب ان الدوري لابد
ان يكون فيه نوع من الاثارة



JVC

JVC

لعبت في فريق الطائرة .. وفجأة وجدت نفسي في المنتخب الأول لكرة

أتألم كثيراً بسبب ابتعادى المفاجئ عن الكرة ..

وجدت الاهتمام من اتحاد الكرة .. ولكن الخوف ..!

حوار عبد الحميد الجهني

بالإضافة الى لعبى الهجوم اضاعوا اهداف كثيرة لو شققت لنا البطولة وبدون اى صعبه والسبب الثانى هو الحظ رغم اننى لا اؤمن به ولكن في دورة الخليج وقف ضديا ويكل عناد ليحلب مع الفرق التي امانتها وتسجيل اهداف لا يتوقع تسجيلها

● وما هو شعورك من هدف تعادل العراق خاصة بعد نزولك الى ارض الملعب ومع الدقائق الاخيرة من المباراة

● المركز الرابع لم يرض طموح اللاعبين والمسؤولين وحتى الجماهير ولا يتناسب مع ما قدمناه من مستوى في الدورة

● اذا ما هي الاسباب الجوهرية في احتلالنا للمركز الرابع في بطولة كلاس شارك في الدورة

● السبب الاول والامم هو سوء التهديد على الرمي وانا لا اعنى بذلك خط الهجوم فقط بل جميع لاعبي الفريق للفراغ وعبد الجواد والتفاوى والصغير والمصبيح



فريق احد



فؤاد عبدالشكور زاجالو

○ سمي عبد الشكور :

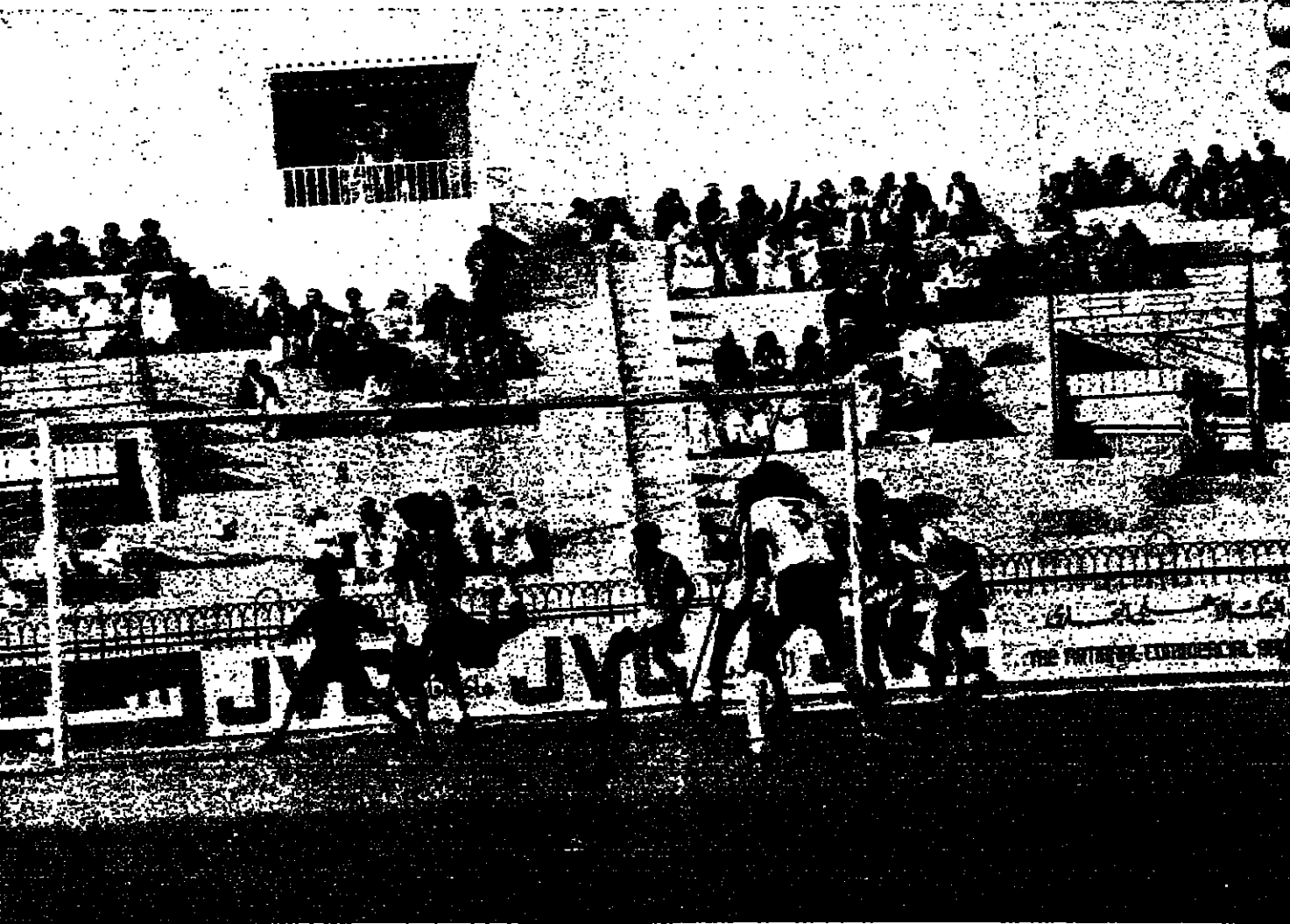
○ زاجالو أعجب بشعار فريقى وطلب منى احضار (الفانله) له

○ اتمنى الوصول الى مستوى اللاعبين التونسي الجندوبى

○ اصرارى على اللعب مهاجماً أبعدنى عن الكره عامين



منتخب المملكة



شقيقان .. لعبا لفريق احد .. ومنتخب المملكة ايضا في كرة القدم .. الاول فؤاد عبدالشكور ظهر فجاءه قبل خمس سنوات واختفى ايضا فجاء بسبب الاسباب الجوهرية في احتلالنا للمركز الرابع في دورة الخليج الرابعة وقبلها في الاسكندرية وطهران

والثاني سمي عبدالشكور لعب لمنتخبنا في دورة الخليج الاخيرة ومثلنا اساسيا في بعض المباريات الودية

لعب فؤاد عبدالشكور كمهاجم وتوقع له الكثيرون مستقبلا كبيرا الا انه ابتعد

● ولعب الثاني حاليا كمدافع في فريق احد ويعتبر ابرز لاعبي احد من المدينة المنورة

● البداية مع الكرة

● بدايتي في الحواري ثم المدارس ثم سجلت متأخرا في نادي احد وبالتحديد في عام ١٣ هـ واستمرت عدة شهور في مزاراوي للناشرين مع الفريق الى ان تحولت الى لعبة كرة الطائرة ولفترة قصيرة ثم عاينت التدريبات مع فريق القدم ولعبت للفريق

واخيرا اخترت كاحد اللاعبين ضمن المنتخب الوطني

● لكن ما سبب ابتعادك للكرة الطائرة

● في الحقيقة هو رد فعل منى لفظة الانتماء بالنشئين ومن ضمنهم انا رغم مستوايتنا المرتفعة ومواهبنا على الناشرين ولكنى لم استمر مع فريق الطائرة سوى فترة محدودة وعدت طائعا الى القدم

● وسمي بحدوثنا عن بدايتي فيقول : غالبا ما يمر اللاعب في بدايته على فرق الحواري وفريق المدرسة ثم التسجيل في احد الاندية وهذا ما حصل لي تماما ويتشجع من اخى فؤاد الذي حتى على الانضمام بنادي احد وكان ذلك عام ١٣ هـ ولكن لم استمر مع الفريق حيث انطلقت عن التدريبات ولادة عامين تقريبا وكان سبب ذلك هو اصرارى على اللعب مهاجما رغم توجيهات مدرب الفريق الاستاذ محيى شرعى في تحديده في بان

العب في مركز الدفاع لان امكانياتي تساعدني في البروز في هذا المركز

● يعني تعرف ان فؤاد وسمي فيهما عناد وكبره شويه

● قاطعني فؤاد وقال ابدنا دائما لا ارضى بالظلم وشعرت في تلك اللحظات بانى مظلوم ولكن عدت اخيرا واعلمت المدرب لان طاعة المدرب عيبا مهما تكن الاسباب واريد سمي فقال لقد تقدمت كثيرا ولزات واخذت فتره سنتين سمعت خلالها الجماهير تطالب المدرب احيانا بخروجي من الملعب

● معنى ذلك انه غير مرتاح في مركزك الجديد في وسط الملعب

● فعلا انا غير مرتاح واحب ان ارجع الى مركزى السابق كقلب دفاع لكن على اى حال انا مستعد وجاهز في اى مركز يريدني في مدرسى في الفريق او مع المنتخب

● تعود بالسؤال الى فؤاد ونقل له ما هي اسباب ابتعادك عن الملاعب

● حدث في مناورة للمنتخب في مدينة الرياض وقبل دورة الخليج الرابعة احتكاك بيني وبين لاعب الاتفاق ففتح غريب طبعيا غير مقصود اصيب على اثره في قدمي اليسرى

● ألم تحاول علاج الاصابه

● حاولت ولكن جاء متأخرا والاسباب الثقات اتحاد الكره لدورة الخليج فقد كان الوقت ضيقا في ارسال الى خارج المملكة بالإضافة الى خجل من المطالبه بعلاجي فعدت الى المدينة ولم اجد الاهتمام من قبل ادارة النادي في علاجي وبعد دورة الخليج ارسلى اتحاد الكره الى بريطانيا على حسابه الخاص وقمت باجراء العملية وعدت الى المملكة ولم اخذ العلاج الطبيعى الكاف والمتواصل فوضع الاصابه فاعلمتها وعاونني الحين الى الكره فذهبت على نفقة والدى الى بريطانيا ثم مصر والظلمين والاخيرة كانت على طريقة الخبز بالابر وتحسنت الاصابه لكن الألم مازال في قدمي وق قلبى ايضا لبعدي عن محشوقتي كرة القدم

● ذكرت في حديثك ان الادارة الاحدية قصرت معك في العلاج هل هي الادارة الحالية ام السابقة

● الادارة السابقة طبعيا والبعض منهم ايضا لكن الشيخ سعد الناصر السديري رئيس النادي سابقا كان متفهما لنفسي ووضعى ومهتما بعلاجي بل وامر على علاجي ولو على نفقة الخاصه لكن سماعى الاقوال من بعض الارابيين حول قدرة والدى في ارسالى للعلاج على نفقة الخاصه لانه ميسوب كما قالوا وانقسامهم حول هذا الموضوع بين مؤيد ومعارض اثر على جدا وابعدنى عن النادي واعلمت العلاج

● لكن يقال انك تسلمت مبلغ ٥٠ الف ريال من صندوق اللاعب في ذلك الوقت

● كلا جريدي وصفت لكن لانكر اهتمام اتحاد الكره بى وارسلانى لبريطانيا للعلاج وهناك نقطه احب ان اوضحها ربما لا يعرفها الكثير وهى اجتماعى من قبل اللجنة الاولمبية السعودية للدراسة على نفقتها الخاصه لامريكا وهذه القطة لا انساها ابدنا ولكن مع الاسف ظروف الخاصه واعمال والدى ادت الى عودتى الى المملكة وعدم اكمال للدوره

● ما هو شعور سمي عند مشاركتك لمنتخبنا الوطنى في دورة الخليج الاخيره

● سعدائى لا توصف بمشاركتي لمنتخب وطنى المحيى وان شاء الله ساكون عند حسن ظن من اخيارنى لتسهيل بلادى في المعسكرات والدورات القادمة اذا كان لي نصيب فيها

● شاركت في العام قبل الماضى في منتخب الناشئين لكك لم تستمر هل تعرف الاسباب

● اسباب بسيطه لا اود ذكرها اثرت في حالتى النفسية وبلتالى منعت في مواصلى للمعسكر

● يقال ان السبب يعود الى انتفاك في المعسكر وعدم الالتزام بمواعيده

● ربما ولكن صدقنى ان حالتى النفسية كانت سيئه

● ويقال ان الوالد مانع من مشاركتك للمنتخب من الاسباب

● لا اساس لهذا القول من الصحة بل بالعكس فالوالد شجعنى ولم يقف في طريقي ويضيف فؤاد بقوله والذى يحب الرياضة ويجب الكره وكان يحضر المباريات سابقا لكنه استاء جدا بعد اصابتي وعدم اهتمام ادارة نادي احد بى حتى في زيارتى وقول كلمه سلامات لم اسمعها منهم - الكلام لفؤاد - ورغم ذلك لم يمتنع في التحاق سمي بالمعسكرات سواء مع المنتخب او النادي

● ترك فؤاد يحدث القراء عن ذكريات مع المنتخب

● اولاً شاركت في منتخب المدارس الذى لعب في مصر وكان من زملائى عثمان مزيوق وطارق كمال والمريكي واعتقد ان بداية عثمان وظهوره من هذا المنتخب وهناك حقلنا المركز الثالث بعد العراق ومصر وقدعنا مستوى مشرف للمملكة رغم صغر اعمارنا وقله خبرتنا امام فرق قويه شاركت بمنتخبنا الوطنى واكبر نتيجته حققناها هى فوزنا على اليمن ١/١ /صفر لعبت شوطا واحدا وسجلت ثلاثة اهداف ثم شاركت مع المنتخب في مباريات التمهيد لدورة مونتريال في مدينة طهران بايران وعلى ما اعتقد كان ذلك عام ٧٦ وفيها هزمنا العراق بهدفين نظيفين سجلت الاول وجهزت الثنى لطارق كمال وقدعنا مستوى رائع بهر الجمهور الايرانى والفرق الاخرى واشادت بنا الصحف الايرانية

● هل مباراة العراق هذه افضل مبارياتك التى لعبتها مع المنتخب

● لا انا اعتبر ان مستواى ومستوى الفريق يصفه عامه امام الكويت في نفس الدوره افضل رغم هزيمتنا في المباراة

● وما هي اسباب الهزيمة

● لعبت الخيره دورا مع الفريق الكويتى الذى ضم نجومه المعروفين مقابل قلة خبرتنا وصغر اعمارنا بالإضافة الى اضعافنا لضربة جزاء لو تحققت لقلب سير المباراة

● هل جاء احتلالنا للمركز الرابع يتناسب مع طموحاتنا وما قدمناه من مستوى في دورة الخليج - السؤال لسمي -



فؤاد عبدالشكور و سمي عبدالشكور

● طبعيا تأثرت جدا كما تأثر غيرى نتيجة الهدف الذى جاء في الوقت المرح لكن ليس معنى ذلك ان نزول سيبا في هذا الهدف فقد كان المنتخب مضطربا قبل ذلك كما اننى انقذت الرمي من هدف عراقي والجميع شاهد ذلك

● اجمل مباراة قدمها المنتخب وكذلك اسوأها في الدورة

● اجمل مباراة كانت امام الكويت ثم العراق اما اسوأها فهى المباراة الاولى مع الاسارات

● ما هو رأى فؤاد في التحكيم في دورة الخليج وفي الدورى المحل

● ظهر في دورة الخليج بمستوى متوسط واضاع مجهود وتلقى اكثر من حكم خليجى وسط رجمة سوء التحكيم من قبل الحكام الاجانب والذى اساء واحد منهم لمنتخبنا وهو الحكم الذى ادار مباراة الامارات واصر على هزيمتنا في تلك المباراة بصرف النظر عن طرد جمال فرحان وفي الدورى المحل المشترك جاءت الفرصه للظهور عدد من الحكام واعجبني منهم محمد فوده

● رحيل اللاعب الاجنبى هل يؤثر على الكرة السعودية

● استفدنا من اللاعبين الاجانب سابقا ولكن الان تساوتنا في المستوى تقريبا وبذلك فهو لا يؤثر على الكرة السعودية في الوقت الحاضر

● سمي : هل يتأثر فريق احد مستقبلا بغياب المايجرى

● استفدت بلا شك لزميلنا للمايجرى وخصوصا في لعب الضربات الركنيه والحره

● هل تريد بقاء زاجالو مع المنتخب وما هي الاسباب

● نعم وبذلك التحسن مستوى المنتخب رغم الفترة القصيرة التى اشرف عليها المستر زاجالو كذلك فلان زاجالو لا يجامل ابدنا وجرى واعتقد ان الكرة السعودية في حاجة الى

● بالمناصب هل تعرف ما دار بينكما من حوار بعد مباراة فريقك مع النصر في دورى الكس

● كل ما هناك هتاف بالفوز فطبع خاطرى بقوله هارد لكم وطلب منى ان اعطيه شعار الفريق قاطعته قائلنى

● فؤاد هل يؤيد استمرار الدورى المشترك

● لا - لا ازيد استمرار الدورى بهذه الصفه والسبب انه سيظل فرق على حساب الاخرى خاصة في الصعود والهبوط كذلك فلان الاندية الجيدة المستوى لا تبرز ولا تظهر مستواها الحقيقى امام اللعب الاجنبى للاندية الصغيرة فيخرج اللب باهنا وبدون اى طعم يجذب الجماهير نحو المباريات

● وهل استحق الاتحاد بطولة الدورى المشترك

● استفدت واثبت انه جدير ببطولة حيث هزم النصر والشباب وهزم الهلال وماذا عن كاس الملك

● فؤاد : فاز الهلال بجداره

● سمي : فاز الهلال بجداره

● فؤاد يصيح لاعبين بالاعتزال

● هل دال ومهنا سبيل فقد قنما الكثير وارجو ترك المجال لغيرهم من الشباب

● ومن يعجبك من لاعبي احد

● عبداللطيف عمر فهذا اللاعب يجبرك على احترامه .. اخلاص وتضحيته ومستوى رفيع يرفع طموحه الدراسيه واعتقد ان حقه مهضوم مع المنتخب حيث سته لايتجاوز العشرين عاما وهو جدير بمنتخب الشباب

● ناشئين يتوقع سمي ظهورهم في الفريق الاحدى

● سهل ابو الذهب وسعد عوده

● ومن يعجبك من لاعبي الانتصار

● محمد مسعود وحسن دخيل

● وما رايك في زملائك - السما - عبدالعزيز الرحيم - العمده

● السما : مهاجم سريع عطية الاهتمام بنفسه والمواظبه على التمارين

● عبدالعزيز الرحيم : من احسن الدافعين بالمملكة وادعو الله ان يعود سليما معالى الى الملعب

● العمده : مجتهد ومخلص ونحاول ان نستفيد من خبرته

● سمي عصيمي وكثير النقاش والكلام مع زملائه اثناء اللعب

● صحيح وهذا نابع لحبى للفريق وانا لا اقصد الاسماء وربما يصدر هذا التصرف من احد زملائى ولى وارضى به لان اللاعب لا يستطيع التحكم في اعصابه داخل الملعب

● فؤاد ما هي نصيحتك لشقيقك سمي

● ان يواظب على التمارين ويطلع مدربيه ويحاول الارتقاء بمستواه وان يقضى على شوية العصبيه التى تلازمه احيانا

● سمي ماذا استفاد من فؤاد

● الاخلاص والتضحيه سواء للنادى او المنتخب كذلك فقد حاول تقليده عندما كنت لاعبا في الهجوم في بدايتي ولكن

● موقف حرج

● فؤاد الاصابه والمعاناته النفسية التى واجهتها اثناء فترة العلاج

● موقف طريف

● اثناء مباراتنا مع النصر في العام الماضى والتى انبت لصالحنا بثلاثة اهداف مقابل هدف اصيب زميلى عبداللطيف ودخل ذلك الفريق ليحمله وكان ضئيل الجسم ولم يستطع حمل عبداللطيف فسقط الاثنان على الارض وكان المنظر مضحكا

● كل منكما يوجه سؤال الى الآخر

● فؤاد : لاصب يتعنى سمي الوصول الى مستواه ويحب سمي فيقول الجندوبى لاعب الامل سلبا

● سمي : اذا رفقت يااولاد ان شاء الله هل تحب ان تشاركوا في الاندية ويلعبوا الكره اجاب فؤاد وقال لسه بدري ولكن على العموم احب ان يكملوا مشوارى مع المنتخب طبعيا عن طريق البروز في الاندية اولا وهذه اعتبرها امتيه

● فؤاد اديه ياقه ويرد ان يهديها

● لشريكه حياتي

● ثلاث ميداليات خفيفة لن يقدمها سمي

● الذهبيه : لسوء الامر فيصل بن فهد

● الفضي : لزاجالو

● البرونزي : لزميل عبدالعزيز رحيم

● كلمة ختاميه

● نقدم شكرنا للصفه الرياضيه بعكاف التى قدمت لجمهورنا المحيى عبر هذا اللقاء وسكون عند حسن الظن ان شاء الله

● البطاقة الشخصية

● الاسم : فؤاد احمد عبدالشكور

● السن : ٢٨ سنة

● المؤهل : الثانويه العامه

● العمل : اعمال حره

● الحاله الاجتماعيه : اعزب وفي الطريق الى الحياه الزوجيه

● الاسم : سمي احمد عبدالشكور

● السن : ٢٦ سنة

● المؤهل : الثانويه العامه

● العمل : موظف في الهاتف الاالى بالمدينه

● الحاله الاجتماعيه : اعزب

زاجالو يمرى ولا يجامل .. والمنتخب في حاجه له ..

لعب الأهلاويون بحماس وحققوا هذا العام أول كأس



○ الأمير محمد
العبداه
وكلبتن الأهلى

كاد الأهلى أن يخرج هذا العام بدون بطولة... إلا أن الحماس الكبير... والإداء الرائع الذى لعب به الأهلاويون المباراة الأخيرة أمام الخليج جعلهم يظفرون بكأس كرة اليد بعد أن حقق الخليج بطولة الدوري...
فإن الأهلى بجداره واستحق الكأس فقد كان هو الأفضل ورد اعتباره وعوض جماهيره بهزيمة الدوري والقطات للفوز الأهلاوى الكبير والذى أكد فيه العملاقان (الأهلى والخليج) أنهما أقوى فريقين هذا العام بلامنازع وقد اكدا تطور هذه اللعبة في بلادنا...
جماهير الأهلى كان رائعا وساهم كثيرا في فوز الاخضر والابيض...
تصوير على مختار



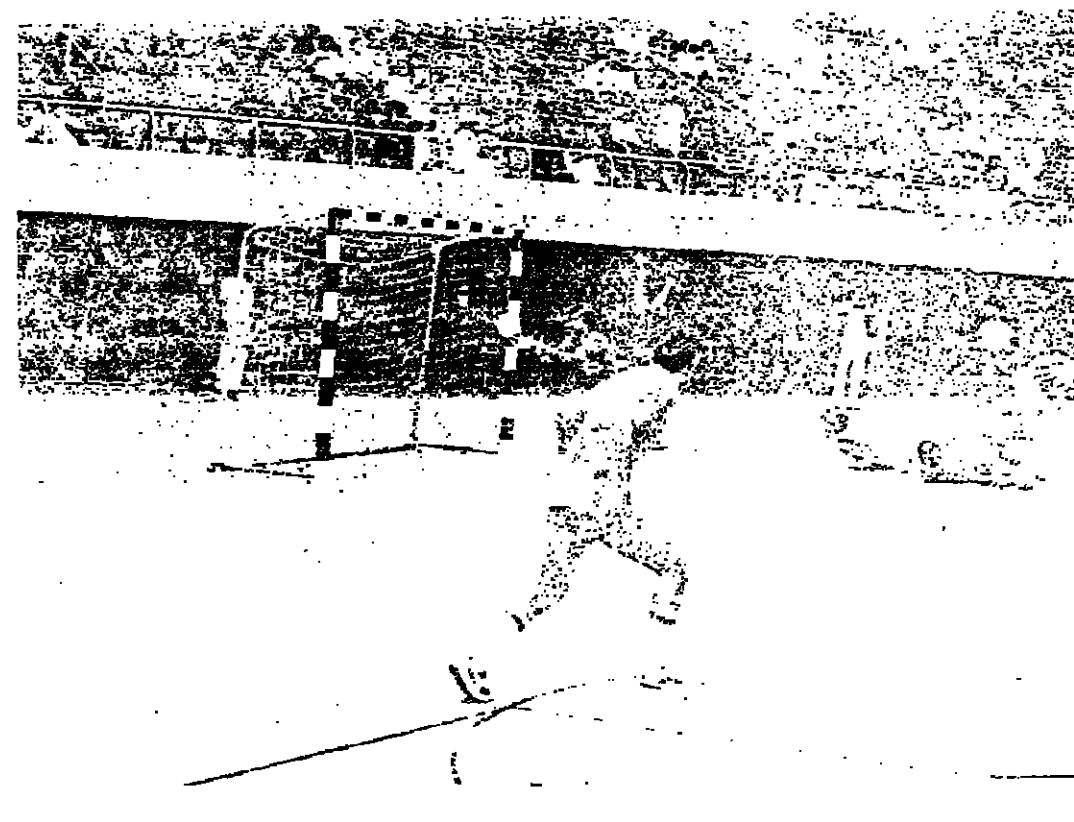
○ بعد الفوز
بلكاس



○ الأميران محمد العبداه الفيصل وخلد العبداه مع لاعبي الأهلى



○ واقتربت المباراة على النهاية



○ لحظة من مباراة البطولة



اعداد عثمان بكر مالى

منوعات
رياضية

وبدا الدوري الجديد

في نهاية هذا الاسبوع تكون الاتحادات الرياضية جميعها قد انتهت موسميها الرياضية تقريبا ليبدأ الصيف لدى الجميع... لا يبين مسئولين رياضية... إلا الصفحات الرياضية... تلك التي كانت النشاطات الرياضية مادتها السبحة التي تلاعبها رياضات منافستها لتناولها للقارات الرياضية بالتحليل أو التفسير أو العرض أو التقدير أو الشرح... وبانتهاء نشاطات الاتحاد وموسمها وبخروجها الصيف تترك الصفحات الرياضية موسم الجفاف والفقر المادي... وإياما قليلة وببدا دوري من نوع آخر على الصفحات الرياضية في صفحاتها الرياضية (دوري الحش) وتبني الخطأ البسيط والفرات العارضة وتناولها بالكاتب عنها وانتقادها واستغلالها مادته صغيفة تلاعبها برياض الصفحات كزوج من الجذب وشد القراء وهم الذين سيكونون حكام هذا الدوري رغم أن هذا الدوري مهما اشترت سخونته وارتفعت درجة إثارة لا يوجب إلا قلة قلبه من القراء... هم نصف الراعيين والذاهبين للعبة الصغيفة في حين أن أكثر القراء يبحثون عن الكتابة الرياضية المتقدمة التي تتالج موضوعها بعيدا أو تشفى شيئا جديدا والذين لا يتكلمون ذلك هم الذين سيكونون في (ممتاز) دون الحش ويتكلمونه في حين يبقى الذين لا يهمهم أن يخسروا قليلا في مقابل أن يكسبوا احترام الأندية بعيدا كل البعد عن هذا الدوري ولا تستغرب عزيزي القارئ... أن يحمل البعض من هذه (الإشارة) قطعة انشغالهم في شن هجماتهم وبالنسبة لستكون هجماتهم من جهة واحدة فانا لا أجيد حتى الهجمات المرشدة إلا مع الأطفال... الذين يأخذون ويصطون ولكن بوعي

قلنا... وقلنا

- قلنا... أن هزيمة الاتحاد من الهال جاء... ونعيا الهيا على الاتحاديين
- قلنا... ليس على الجميع فالفريق كان يستحق ما هو أكثر من الهزيمة أن وجد ذلك في عالم الرياضة
- قلنا... أن خسارة النصر في هذا الموسم كبيرة
- قلنا... بالعكس انتصر النصر على الجميع في الأضافة إلى تقديمه للمتنبه لاعبين أساسيين
- قلنا... لم يدرب عليهم
- قلنا... الأهلى إذا خسر
- قلنا... بكيفية الانهيار والشباب
- قلنا... أن الكوكب فريق جيد ومستواه مرتفع
- قلنا... من أجله فقط نتعنى أن يكون في الموسم القادم صعود وهبوط لمستواه أفضل من بعض الذين في الممتاز
- قلنا... لماذا سبب الاتحاد شاره... الكبتة... من عيسى حمدان قبل مباراة الكاس ؟
- قلنا... من أول مباراة للاتحاد في دوري الكاس أمام الكناح حمل حامد الشارة وقبض عيسى عنها !!
- قلنا... شباب الاتحاد وأبطالهم سيكونون تدريبهم برازيل
- قلنا... بالعربية ماقلنا... ماذا سيمثلون مع البرتغالي هل تعلم ؟

- أن مجموع الأهداف التي سجلت في نهائي كاس الملك حتى الآن ومنذ أول مباراة نهائية أقيمت عام ١٩٧٧ بلغت ٧٨ هدفا آخرها هدف منصور بشير في مرمى أحمد سالم
- أن أول مباراة كاس أقيمت على ملعب الملك جمعت الوحدة والأهلى عام ١٩٦٠ هـ وحكم المباراة حكم ساحة الأستاذ صالح غلام رئيس لجنة الحكام بالمنطقة الشرقية حاليا وشارك في تحكيمها الأستاذ عبدالرحمن الدعام وعبد الرحمن الميرزا
- أن فريق الاتحاد لكرة القدم لعب هذا الموسم ٢٥ مباراة رسمية لم يهزم إلا في مباراتين أمام النهضة في الدوري وفي نهائي الكاس وذلك بعد انتصار كبريا للفريق لا يمكن إغفاله
- أن عدد لاعبي فريق القدم بنادي الكناح يكاد يصل إلى ١٢٨ لاعب... ستون منهم في الفريق الأول و ٢٢ للشباب و ٢٥ للشباب والفرام ولأول مرة يصل عدد لاعبي الفريق إلى هذه النسبة وكان هذا العدد يساوي عدد لاعبي الكناح في جميع الألعاب وليس في كرة القدم فقط
- أن ثلاثة من لاعبي فريق شباب الطائر بنادي الربيع قد تم اختيارهم لمنتخب المملكة وتم اختيار ثلاثة من لاعبي تشن الوحدة لمنتخب المملكة وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اختيار لاعبين في هذه الألعاب من هذه الأندية لمنتخب المملكة
- أن عدد الفريات الكرتية التي تلعبت في مباراة الكاس النهائية بلغت ٩ فريات وضربات الرمي وصلت إلى ٢٢ فريه مرمى وبلغت رميات القناص ٢٩ ثوب ٢٩ رميه والضربات الحرة بلغت ٢٧ فريه حرة

كلام ليس للفتش

- رياضي... صاحب شخصية كبيرة ومحبوبه كان في سابق الأيام المسك بحزام الوسط في فريته... يتردد في الأوساط الرياضية أن منسبا رياضي كبريا ينتظره ويستند إليه مسئوليات إذا صح الخبر فإن هذه الشخصية بما عرف عنها من عمل ومكانة في الوسط الرياضي سيسهم في نقله جوده الحركة الرياضية في منطقة
- جوله رياضية لأحدى الزيارات جرت لأحد الأندية في الاسبوع الماضي كانت موضع تقدير واحترام الرياضيين إلا أن الرحلة وضعت تلك الرحلة حسن الفاتنه السوداء لأحد الأندية وبذلك أصبحت كل صفح المملكة ضمن قفله ذلك النادي السوداء

العهد على الراوى

- يقال أن عدا كبيرا من لاعبي أندية الدرجة الأولى في ألعاب شتى يجهبزون أوراقتهم (وخفائهم) في انتظار قرار سيصدر
- ويقال أن عدد من المسئولين في أندية الممتاز أو أندية الأقسام للقيام برحلات تفقدية وجولات من المشاورات والاجتماعات الثانية والاطلاع مع مسئولين في أندية الدرجة الأولى ولاعين معينين... وكل ذلك في انتظار صدور القرار
- ويقال والعهد على الراوى... أن قرارا سيصدر يحدد فترة حرة انتقاله يسمح فيها للاعبين أندية الدرجة الأولى الانتقال إلى أندية الممتاز أما العكس فلا... على آخر من الجمر يتنظر الكثيرون القرار فهل يصدق

من هو المحرر الصحفي

- قال الأديب الإنجليزي برنارد شو ليلة تأليفه لكتابه جاره تعلقا الدكتور سمر سلطان استاذ الصحافة في جامعة الملك عبدالعزيز في مذكراته الصحافة الشخصية... عن الصحفيين
- الرياضيين : أن عمل الصحفي في الأصل هو الأخبار والأعلام وليست الفلسفة الرياضية وأن جمهور القراء لا يطيع الجميعه الفارغ التي لا تحوي شيئا كما لا يطبق سقراطه المدين
- ولقد يقرأ الجمهور ليبحث الحق من مولا... وأولئك لأن هذا الذي يقرؤه خير من لا شيء ولكن حتى تفر الجمهور القارئ بذلك الشخص الذي يستطيع أن يفديه بشئ حقيقي



فريق الهلال

شركة مصر للأسواق الحرة

إحدى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

ترفع عنك المناو...

وتحصلك من متاعب الشحن والنقل

وتقدم أشبه الماكينات وأحدث المنتجات العالمية

سهولة الإجراء الحرة

التسليم للمنزل

مصر خاص

٥% عتي نهاية

شهر مايو

١٩٨٤

للمتعة بالرسوم الجمركية المنخفضة

يمكن الحصول على شهادة الجمركية

من مركز ميناء القاهرة الجوي

أو السويدي بجري فورا الوصول

التوصيل لجميع مناطق الوجه البحري

وهي بنى سوليف برسوم رمزية

الوكلاء بالسعودية: الشركة الثلاثية

السداد لحساب الشركة بالبنك المراسل

هكذا منه الأصل

